

خافت الفتاة كثيرا وتمسكت جيدا لكي
لا تقع ...



وفجأة توقفوا عن الضحك عندما غفل
الحصان الاسود فوق رؤوس الاولاد واخذ
يركض !



ولم تعد الفتاة خائفة واحسنت بفرح
كبير !



ولما ابتعدا عن الاولاد ، خفف الحصان سرعته
ونظر الى الفتاة وابتمسم ...



وقطع الجبال والوديان والانهر ...



وتابع الحصان سيره كأنه يعرف أين
يذهب ...



ولما اصبحا على رأس التلة ، نظر الى
الوادي !



الى ان وصلا الى تلة عالية ، فأخذ الحصان
يمشي ببطء وحذر ...



وعرفت ان الحصان الاسود جاء بها الى
هذا المكان لسبب ما

ورأت الفتاة مزرعة صغيرة وعددًا كبيرًا
من الخيل هنمن سياج

ليتك تتكلم !



ولما اقتربا من المزرعة ، اتضح لها شيء
غريب ...

بعد قليل ، تابع الحصان سيره نحو
الوادي ...

لا اصدق عيني !



ثم انتهت الأحصنة المحجوزة الى الحصان
الاسود واخذت تصهل كأنها تريد ان تخبره
شيئًا

وتعجبت عندما رأت ان كل الاحصنة داخل
السياج تخص صاحب الدوامة ...

(هذا أمر عجيب جدًا)

(هيتي ! هيتي !)



ثم رأت الفتاة نفسها تطير في الهواء !

وفجأة استدار الحصان الاسود وأخذ
يركض !

(يا ي !)



(مهذا !) (ما بك ؟)



وامتدت يده وامسكت بشعرها وسحبته



ولاحسن حظها وقعت على شجيرة خضراء



ثم اخذ الحصان ورماه رافله السياج ..



ورأت الفتاة رمها يركب مهبطا وبيرة مهبل مربوط الى رمبل الحصان الأسود

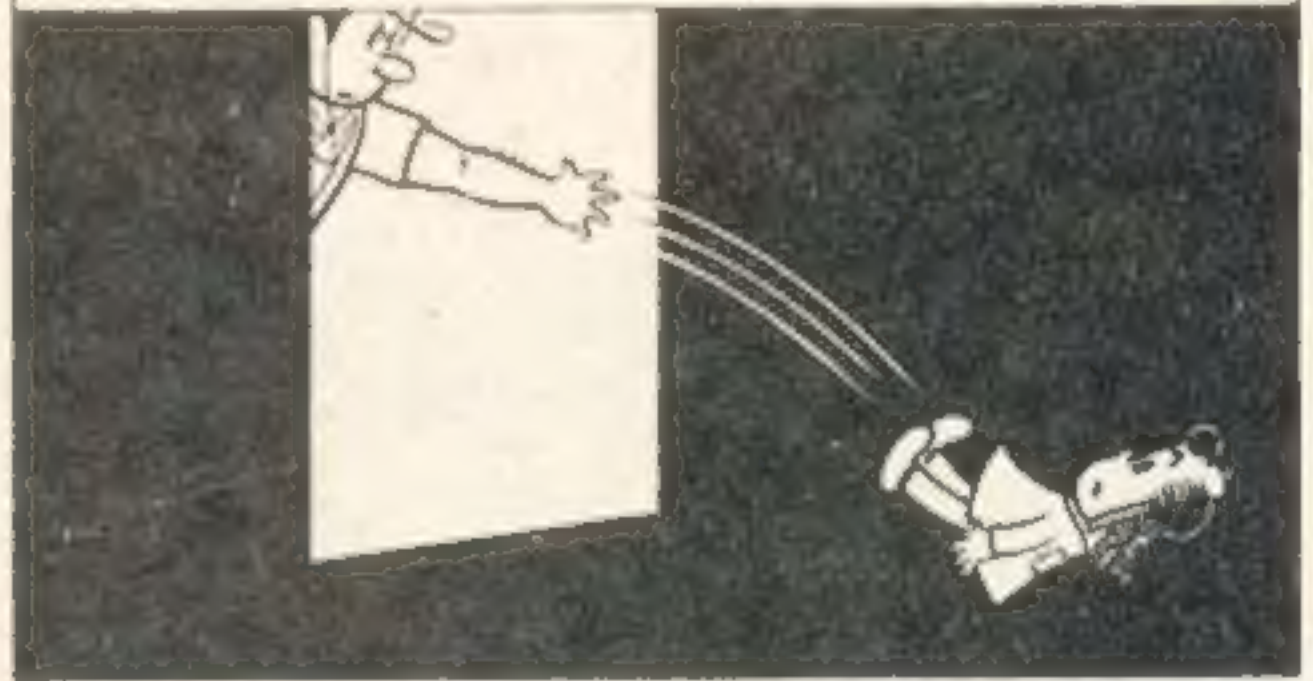
ماذا تفعلين هنا ؟
هل تاجستسين
علي ؟



فجلست الفتاة على الارض واخذت تبكي
مختارة بامرها !



ورمى الفتاة في غرفة مظلمة بلا نافذة
او ضوء مصباح ..



... ربما وجدت نافذة او بابا تستطيع
فتحه لتخرج ...

أو جحر فأر أستطيع
أن امتر عبه !

00

ولما تعبت من البكاء اخذت تبحث في
الغرفة ...

لا جدوى من
البكاء اذ لم يسمعني
احد !

00

ومهدت الباب ولكنه كان مقفلاً ومهدت
الشباب الذمى كان موهباً ١

ما العمل؟
الافضل ان انظر
حتى يأتي الرجل
ويفتح الباب
لاخرج ١

٥٥

وسبقنا نحن تفكر بامرنا ، سمعت صوت
رجلين يتكلمان ...

كان عملنا
ناجحاً ؟

تماماً ؟

٥٥

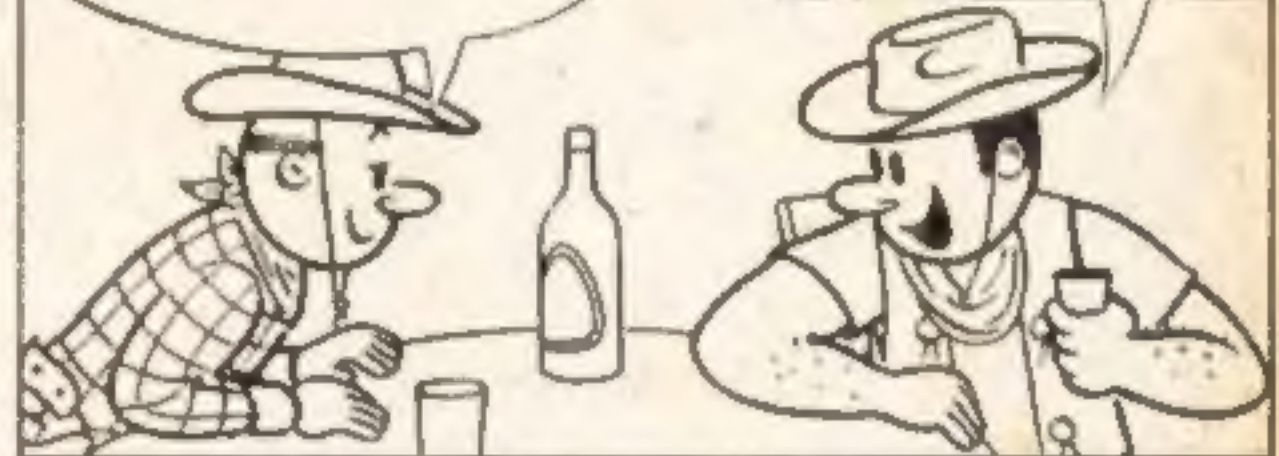
... فأنهت تسمع برقت أكثر لهديرها ...

والآن نستطيع أن
نبيعها خارجاً ١

لقد سرقنا كل الخيول
على الدومات في
البلاد ١

لنحاول ان نأخذ
الخيول الى السفينة
الليلة ؟

انهم بحاجة ماسة الى
هذا النوع من الخيل ..
وسنربح كثيراً ١



... وفجأة كثيراً عندما سمعت كلامها مدُّها
كانت داخل البيت ؟

سيكونني هنا ...
لاحترق !

آه ؟

٥٥

سمعت الفتاة كل حديث الرجلين الى
أن ...

قبل ان تترك المزرعة سنشعل
النار في البيت ١

آه ؟

٥٥

ومهدت مراراً أن تجد مفراً ... لكن بعد
مدد ١

فتشت في كل زاوية
ولم أجد مفراً !

٥٥

بعد وقت طويل ، سمعت أصواتاً
كثيرة ورقي حوافر الخيل ...

إلى الامام !

هيا !

إلى الامام !

انهم
يرحلون ؟

٥٥

فقدت الحصان وتوقعت هوامها الخليلية
ولان النجاة الدفات زادت

وقد الوثقت دانه سمعت زاحي دفات



وفجأة سمعت هزينا قويا على الحائط ، ثم
رأت فجوة كبيرة في الحائط

بعد قليل امتلأت الفرجة بالدفات
الكثيفة ... وفجأة الفتاة كثيرا



قفزت الفتاة الى ظهر الحصان واجتازها نحو
الاهلية الاخرى والاهلية

فرجت الفتاة بسرعة من البيت ، وراحت
صديقتها الحصان الاسود ينتظرها بعد ان
انقذتها



ولما رأيت الالهة الفتاة على الحصان
استدارا ولحقا بهما

وما لبثا ان اقتربا منها ...



وظللت المطاردة حتى منتصف الليل
وكانت الفتاة تأمل بأن يعرف الحصان
ما يجب أن يفعل ...



كانت الحصان الأسود سريعاً للغاية ولم يتطع
اللمعان المتعاقب به ...



وهي اعتقدت الفتاة ان اللصوص
سيقبضان عليها استدار الحصان فجأة ...



ثم أخذ الحصان الأسود يتباطأ بالركض
واقرب الحصان منه ...



ولم تَرَ الفتاة بعد ذلك أي أثر للصوص!



... ووقفت، بينما وقع اللصان مع حصانيهما
في الهاوية!



والتفت الفتاة والحصان الأسود بالأعرجنة
الأفركي حيث تركاها، ونادى الفتاة
الأعرجنة لتتبع الحصان الأسود!



واستدار الحصان الأسود واتجه إلينا
نحو الأعرجنة الأفركي!



بقيت سبعة واربعون حصاناً عندما وجدت
الفتاة الحمار مدينتها ..

ومر الى حصان الاسود بكل الدوامات
في البدر واربع الخيل التابعة لها ...

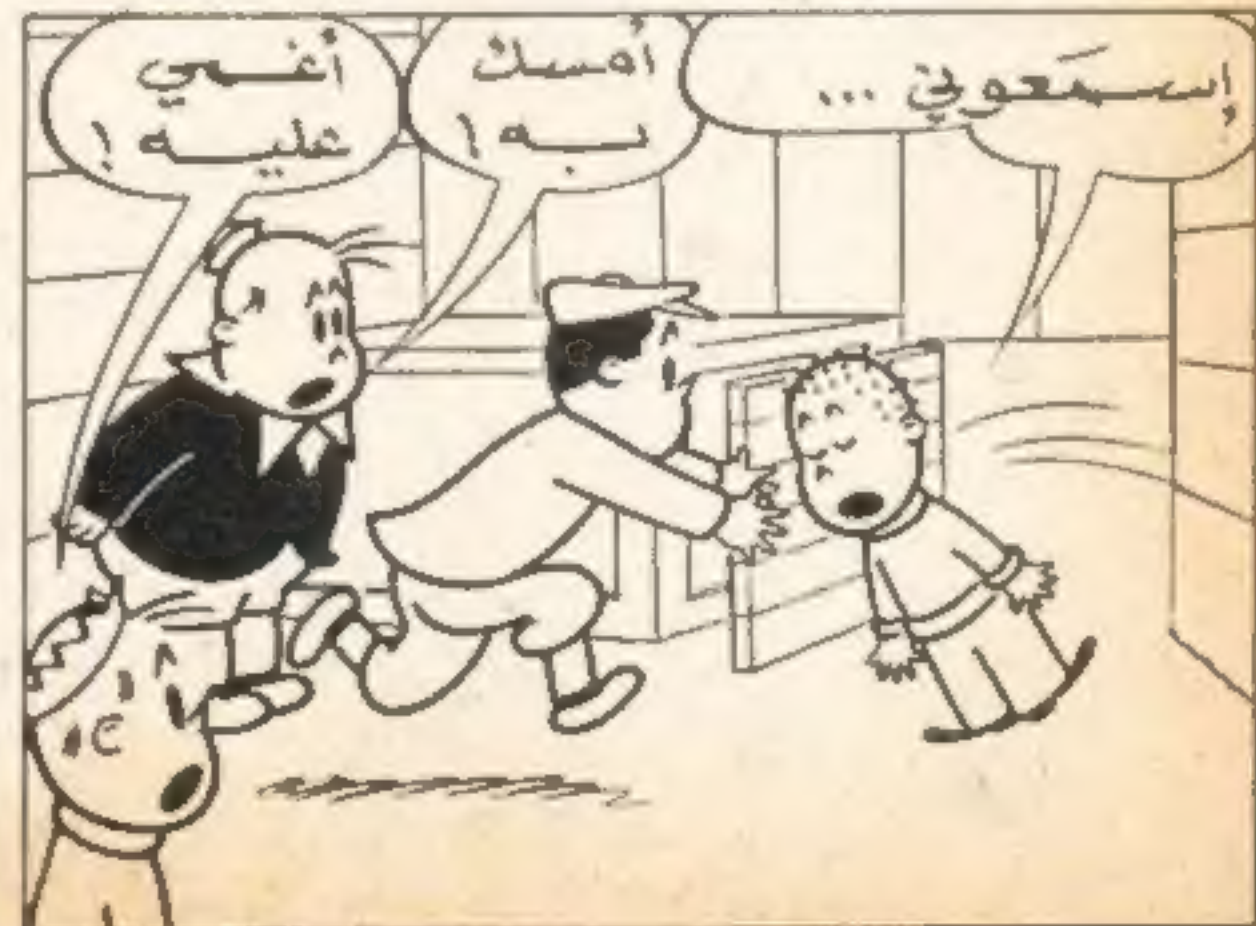


... نظر الى الدوامة نظرة اخيرة واحترار
وذهب مع الفتاة!

وافخذ كل حصان مكانه على الدوامات
ما عدا الحصان الاسود ...



سباحة الانبوب



علينا أن نجد رفاقاً اقوياء لينضموا الى
النادي ويساعدونا ؟

انت على حق ؟
نحتاج الى اعضاء
جدد ؟



أولاد الهي الثاني اقوياء
سيتغلبون علينا !
وضمن اربع فقط
ما العمل ؟

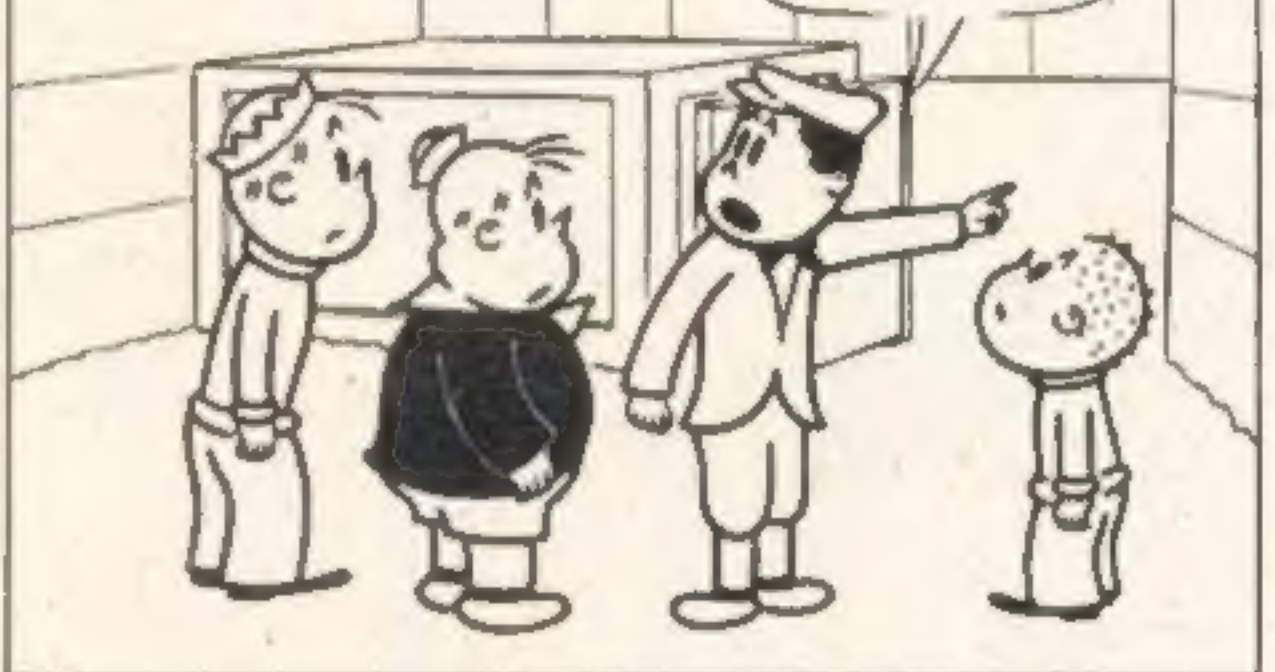
صحيح ! ما
العمل الآن ؟



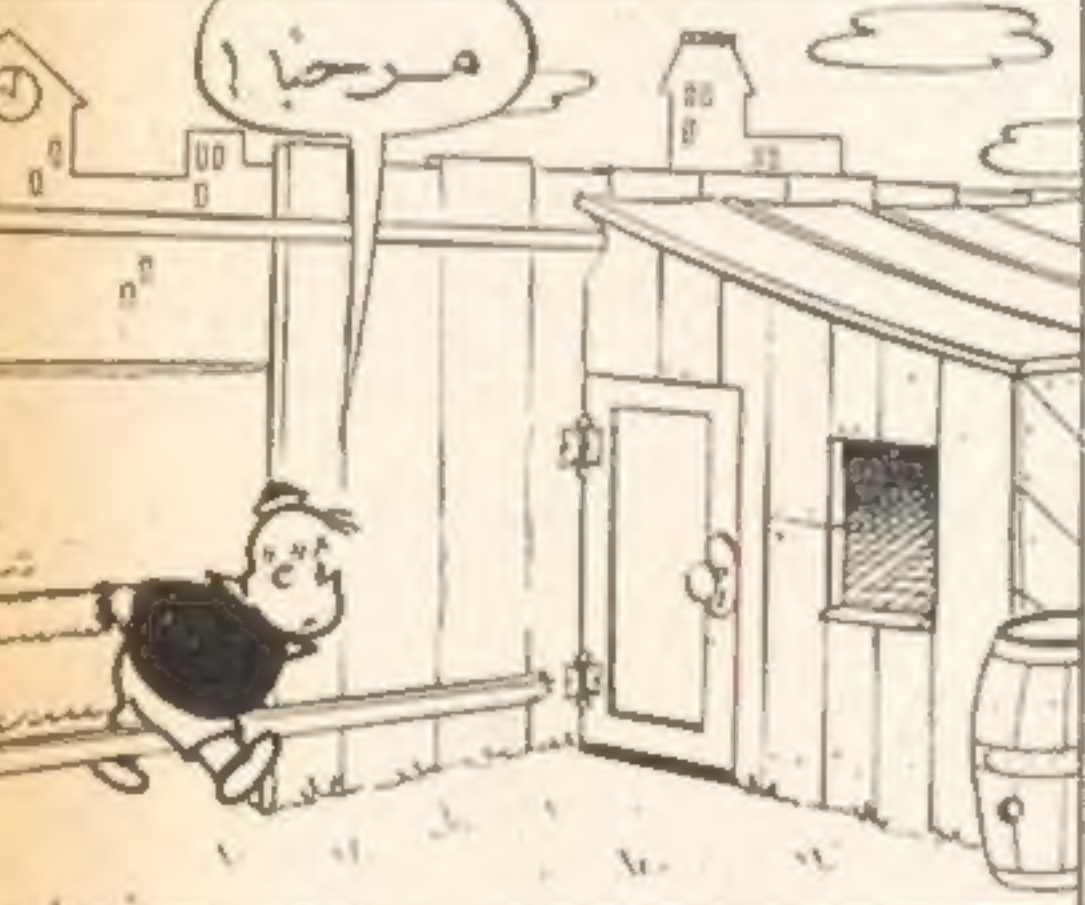
لا ترجعوا إلا بعد أن تجدوهم !



حالا ! لنفترق ونبحث عن اعضاء
جدد !



مرحباً !



لا فائدة من الولد
الجديد في الهي لأنه
صغير وضعيف
عندي فكرة تمنع أولاد
الهي الثاني من القضاء
علينا !



إنه
مجنون !
لماذا ننضم
الى ناديكم ؟
لأننا نقوم
بنشاطات
كثيرة ..



ماذا تفعل هنا ؟
مهلًا ! هل
تريدون ان تنضموا
الى نادينا ؟



كرة القدم ... سباحة ... صيد
سمك ...

ونحن نقوم بهذه
النشاطات في
نادينا !

اعرف ذلك ! ولكن هل تعرفون سباحة
الانبوب ؟

سباحة الانبوب ؟
ماذا تعني ؟

سباحة
الانبوب ؟

الوقت قصير ؟
سيصلون في أي
لحظة !

علي أن أعمل
بسرعة ؟

آسف ! لا أستطيع أن أخبركم
عليكم أن تصبحوا أعضاء
فعلوا سباحة الانبوب !



نريد ان نعرف ماذا تعني بسباحة
الانبوب ؟

ولا نريد ان ننضم الى
ناديكم لنعلمها !

بعد عشر دقائق ... ها هم وصلوا
وانا رجعت بالوقت
المناسب !

انت ؟

طيب !
سأفسركم !

اشعوني الا اظنكم اقوياء وذوي
شجاعة كافية للقيام بهذا النشاط !

اسمعه
لها !

نحن
ان نرى
فقط !

ماذا
هناك ؟

هنا !



مضغوط ولكن نحن أعضاء النادي
نسبح المسافة مرة كل اسبوع بالرغم من
كل الأخطار! أنت لا تعرف ماذا تقوله!

لا تصدقك!



نحن أعضاء النادي نسبح من طرف هذا
الانبوب الى الطرف الآخر! هذه سباحة
الانبوب!

طول
هذا الانبوب
الف
متر!

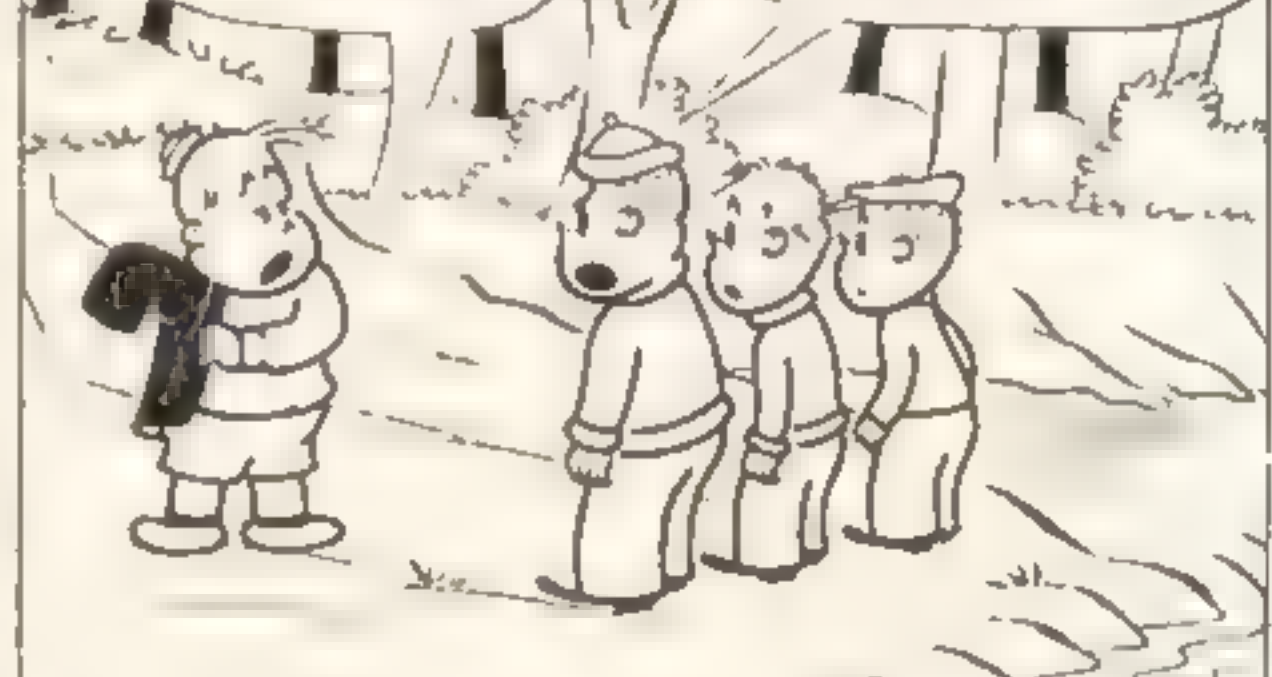


انا ذاهب الآن وسأراكم عند الطرف
الآخر!

لا لا!



المجنون فقط يسبح
في الانبوب هذا! علي ان ابرهن لكم
صحة كلامي!



ذهبوا! سأخرج الآن
بواسطة الحبل...

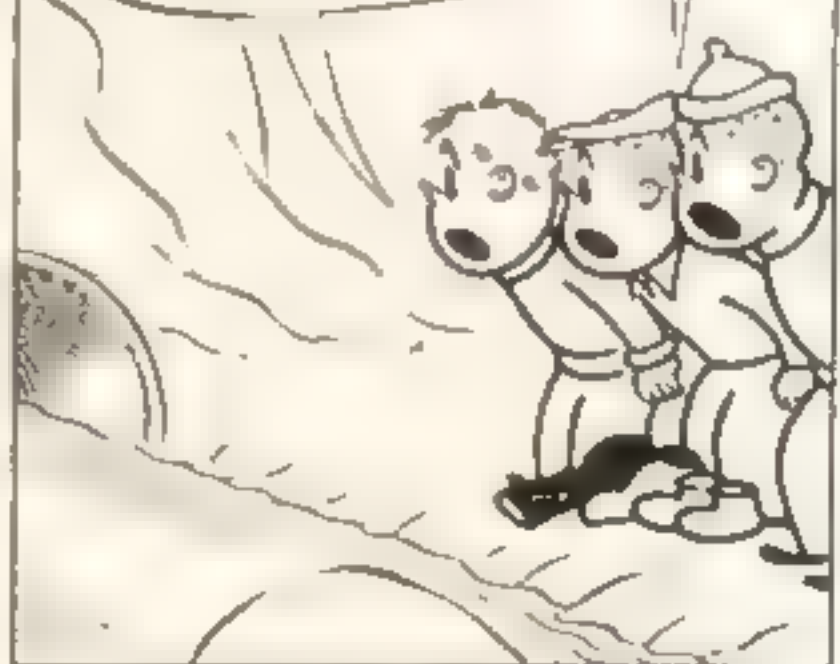


لنذهب إلى الطرف الآخر
وننظره هناك!

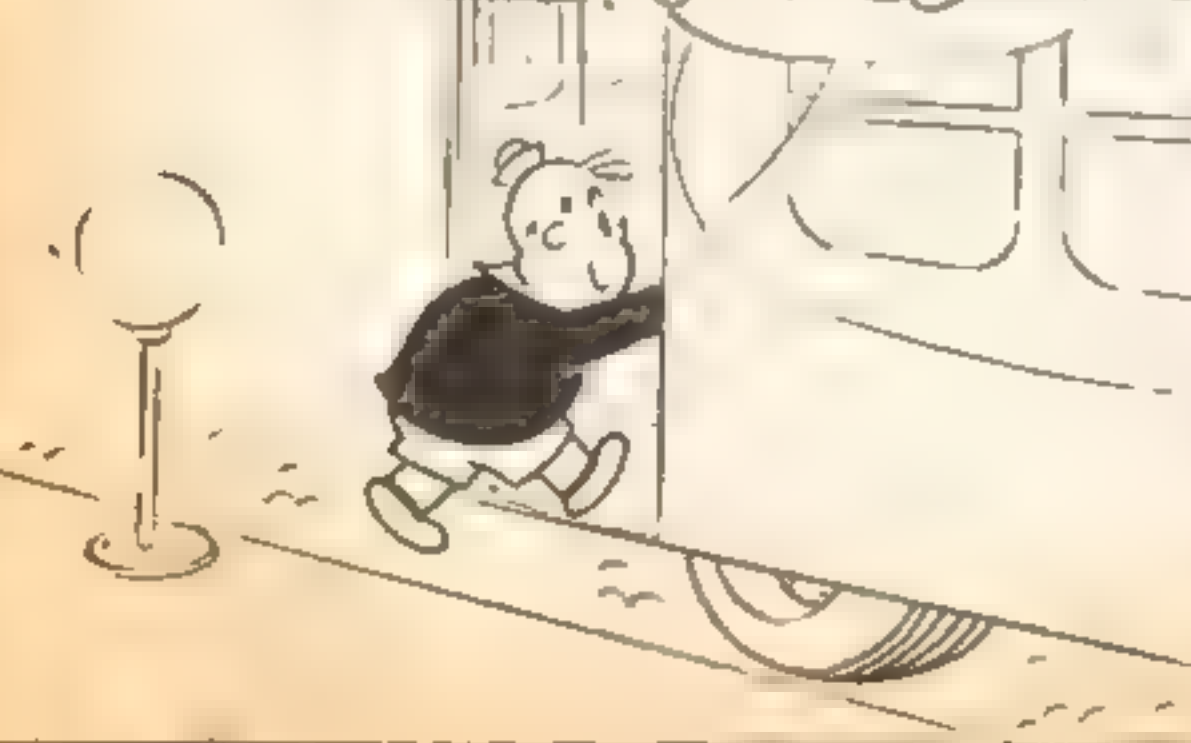
انه مجنون!



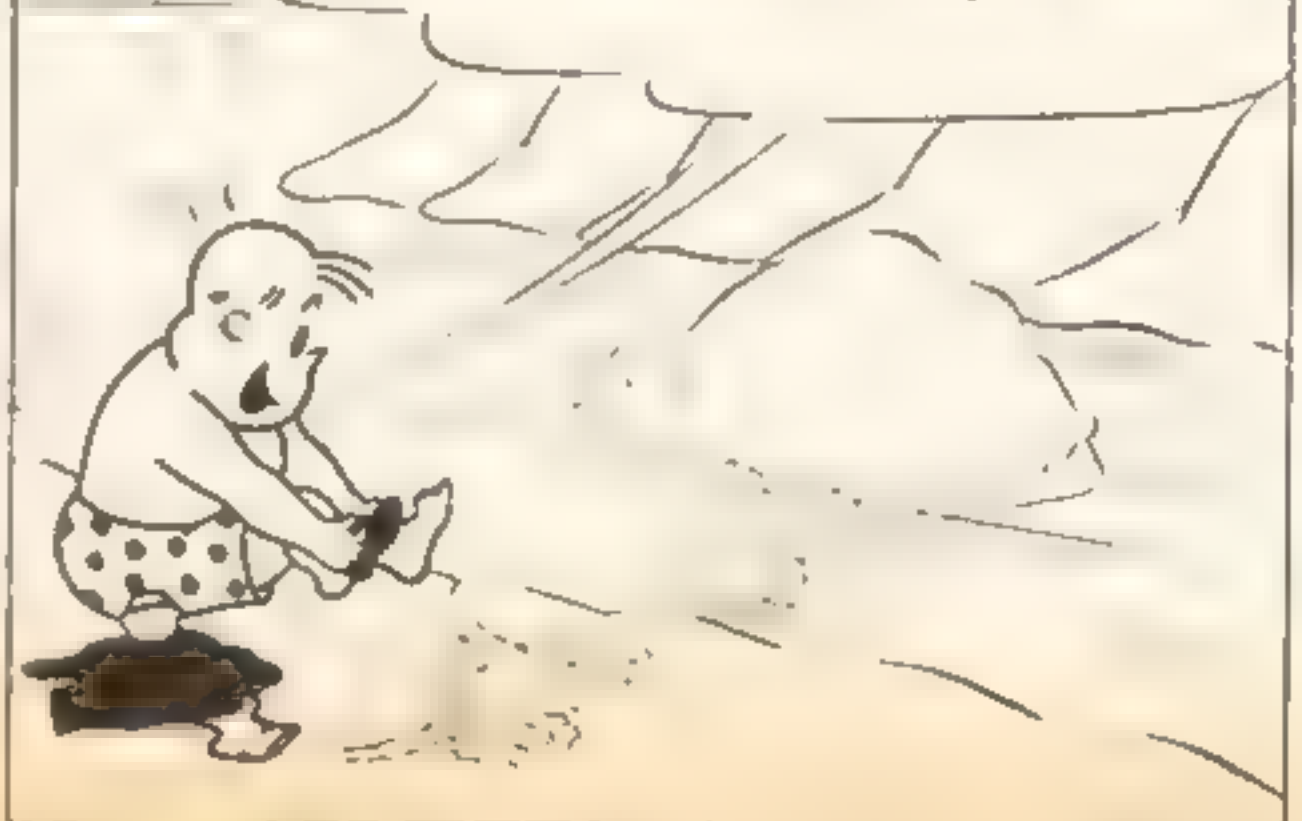
به جاد
في كلامه! انه يسبح
الى داخل الانبوب!



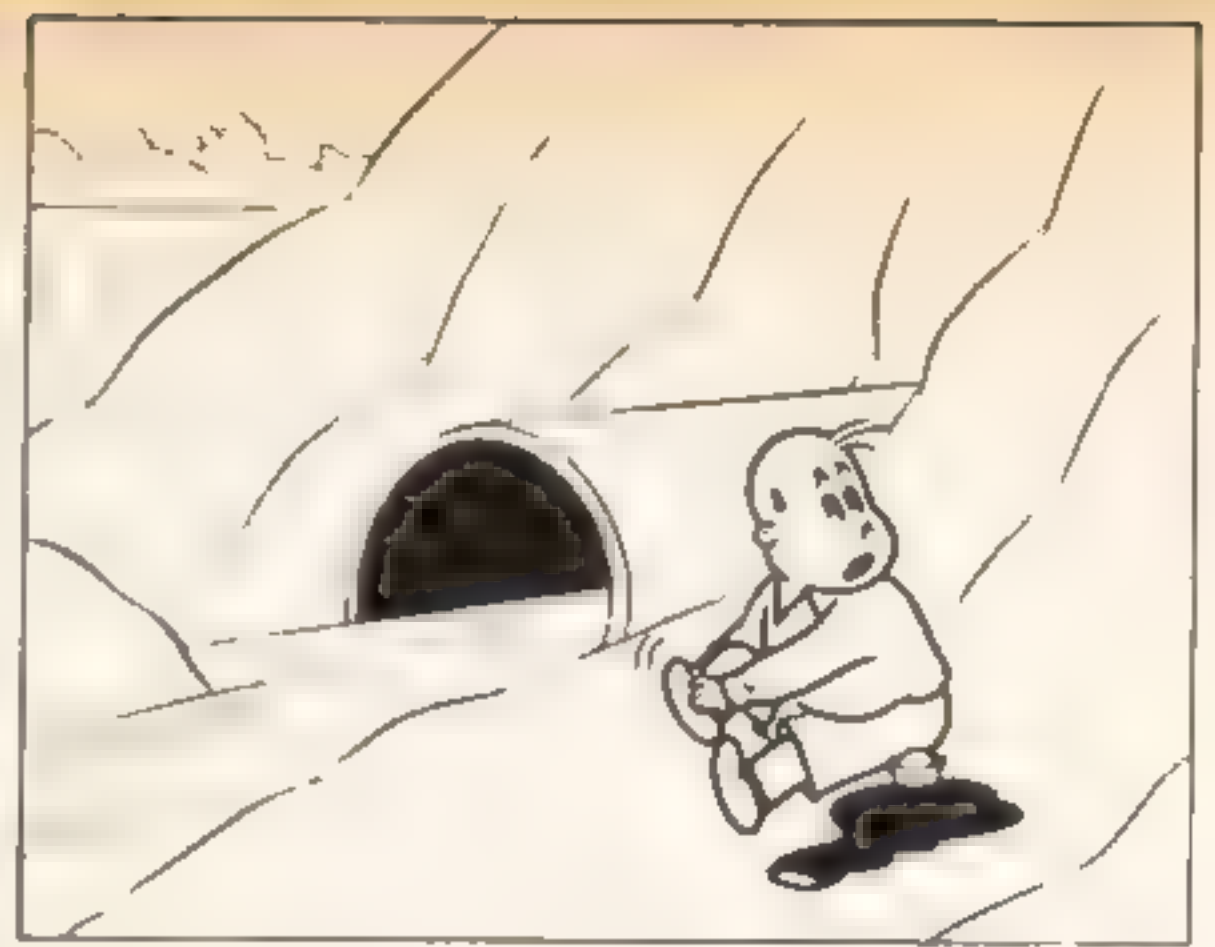
سأركب الماصر لاصل الى
الطرف الآخر قبلهم!



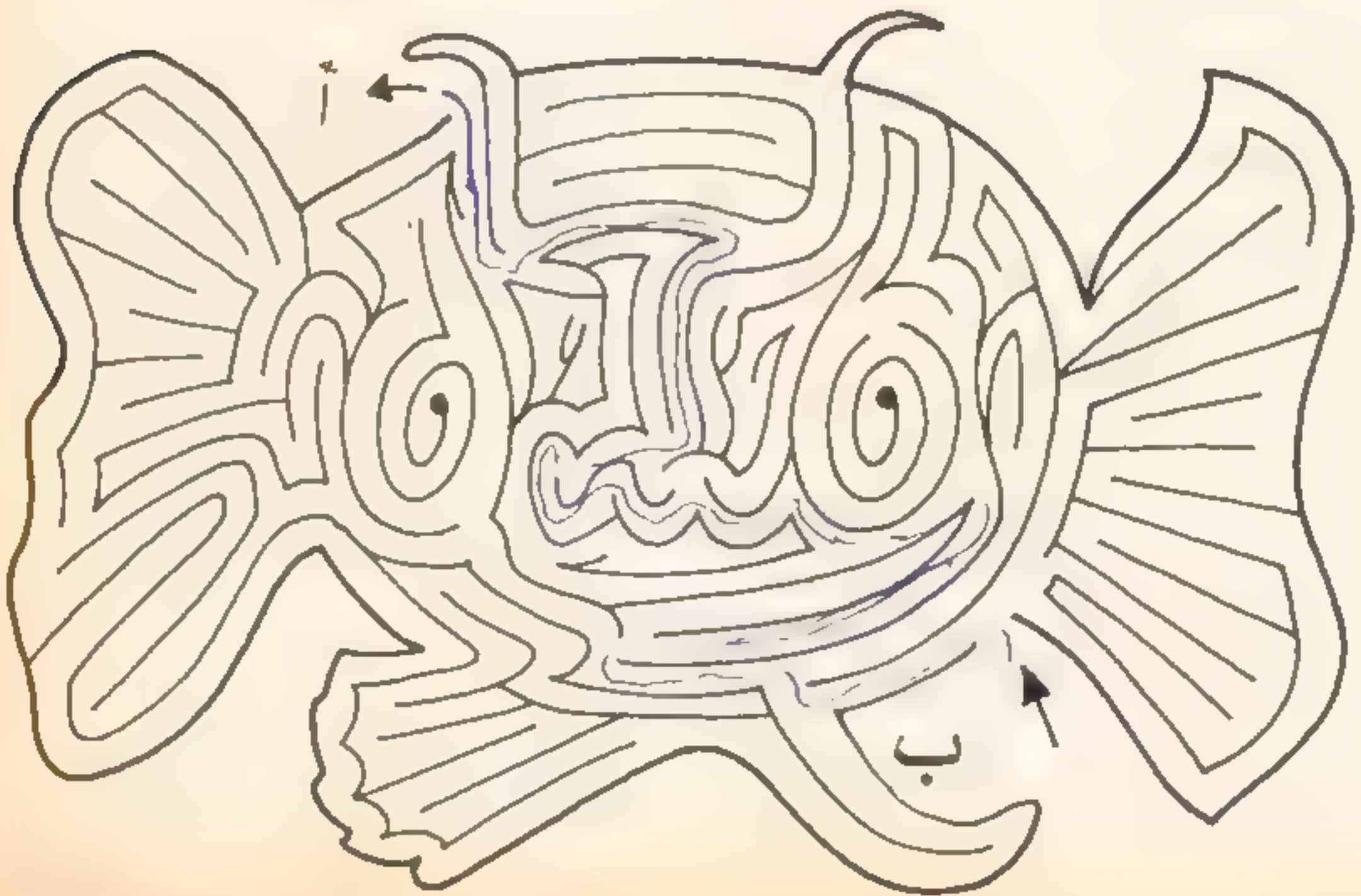
الذي تشبهه حول تلك الصخرة!







حاول أن تجد طريقك بين "أ" و "ب"





أبناء الأرض

حوالي ٢/٤ أطفال العالم الثالث يعيشون في مناطق ريفية،
يعملون في الحقول والبيوت والسوق لرفع المستوى المعيشي لذريتهم
ولعلهم يتكلمون عن قصة حياتهم في الريف:

عندما أكبر في السن قبل لا أود متابعة العدل
هنا، بل أفضل الانتقال إلى المدينة، فالعمل هناك
أكثر إمتاعاً.

لقد كان تركي المدرسة نتيجة حتمية لأنه لم
يكن بوسعي أن أشتري الكتب المدرسية. وكان
عدد التلاميذ الذين يعانون من المشكلة نفسها
كثيراً فاضطروا هم أيضاً إلى ترك المدرسة. ولكن
عملي الآن يعني بقاء أخوتي وأخواتي في
المدرسة لأن المال الذي أجنيه يساعدهم.
وباستطاعتهم البقاء مدة أطول من تلك المدة التي
فضيتها أنا، وإنني سعيد جداً بذلك.

أما أنا فلم يعد بقائي ممكناً. إن الدخل الوحيد
للعائلة هو ما أحصله أنا من عملي هنا في بستان
الخضار هذا وما تجنيه أمي من حلب الأبقار في
المزرعة. إن مدحولي الأسبوعي يبلغ حوالي ٣٠٠
سروس (أي خمسة دولارات) ويدفع لها صاحب
المزرعة ملءاً إضافياً من المال عبارة عن إعانة
مالية تساعدنا على شراء الطعام والكتب المدرسية
لأخوتي.

عليّ أن أعمل هنا طوال أيام الأسبوع لأطعم
الأرانب وحلب الأبقار. وحين أنهى عملي في
الساعة الرابعة بعد الظهر أذهب إلى المدرسة
لألعب كرة القدم مع الأولاد الذين بدأوا يخرجون
من صفوفهم. كتب أخصائي أن أكون معهم في
الصف أسمع دروسي. لقد كان الحساب مادتني
المفضلة.

إن حلب الأبقار هو أول ما أقوم به في الصباح
وسيعرق ذلك ساعتين من الساعة حتى الساعة
صباحاً. ثم أبدأ بعبئة أحواض الماء لشرب
الأبقار ويسعرق ذلك حوالي ١٥ دقيقة. ثم أنزل
ني حذاء البصريف حاملاً الدلو لأملاء براميل
الزيت. ثم أعود لأرضع العجول الصغيرة وهذا
ماخذ حوالي خمس دقائق أخرى. بعدئذ أغسل



الفارو بابيز، ١٤ عاماً (يوبيت هالي -
كولومبيا)
"أفضل البقاء في المدرسة ولكن العائلة بحاجة
إلى المال"

إنني أعمل في هذه المزرعة. أظن أنني في
الرابعة عشرة من عمري. أحب أن أقوم بكل
الأعمال التي تتطلب مني. أفضل أن أكون في
المدرسة على العمل هنا، لكن عليّ أن أعمل لأن
العائلة بحاجة إلى المال. أعمل هنا من الساعة
صباحاً وحتى الرابعة بعد الظهر.



بعد ان استحدثت الارصاع العحول وابتدا
بجمع الحجار اواسي الخشب واسوقه حتى الحمر
حيث يمر احدى الشاحبات ويجمعه. المهمة الثالثة
هي اطعام الارانب. بعد الانتهاء أسفل للعمل في
سائر الحصار انظفه وارمل الاعشاب الضارة
واقوم ببعض الاعمال الصغيرة الاخرى التي يحب
بجانبها حتى يحين موعد حلب البقر ثالثة هي
الثالثة من بعد الظهر. هذه هي المهمة الاخيرة.
تسعد حلب الابقار وإرسال الحليب اُمي جميع
مهرباني واذهب الى المدرسة لألعب، لكنني احيانا
اذهب مباشرة الى الحمر.

لقد ذهب اُمي، لهذا فامى هي المسئولة وهي
التي تتحمل معظم الاعباء ولكنني اساعدها بقدر
الاستطاع.

اوريليو فيدارب، ١٤ عاما (البرو)
"كان عليّ ان اترك المدرسة لأنه لم يكن هناك
أحد ليساعد اُمي".

ان زرع الفصح مهمة شاقة. فعليك ان تستخدم
الحجرفة ويمكن ان تكون الارض يابسة جدا مما
ينطلب جهدا كبيرا. لقد بدأت اعمل في الحقول
حين كنت في الثامنة من عمري. كنت اراقب
وأعلم ما يجب ان افوم به. للأسف الشديد كانت
هذه السنة جافة فلم يكن لدينا موسم حصاد. في
مثل هذا الوقت عادة نحصد الذرة التي زرعتها
في شهر نيسان (ابريل).

تسعد في ازالة الاعشاب الضارة بصورة
متسمرة بعد ررع الحبوب. فهذه الاعشاب تنبت
كثرا وتستغرق رجليها جهدا ووقتا طويلا. اني
أفضل الاهتمام بالماعز. ما أحب ان افوم به في
الواقع هو ان اذهب الى الجامعة وأعيش في
المدينة. فالانسان يشعر بالملل والوحدة في
الريف. فالصمت الشديد يخيم على المكان. بينما
حو المدينة أكثر بهجة فيما اعمل أنا هنا لأساعد
أُمي بتابع أصدقائي جميعا دروسهم في المدرسة.
لقد اضطررت الى ترك المدرسة لأنه لم يكن هناك
أحد لمساعد اُمي. اني أفضل ان أكون في المدرسة
على هذا العدل. فأنا أستيقظ في الساعة من
صباح كل يوم لأحمل الماء في صفيحتين وتستغرق
عملية جلب ما نحتاج اليه من الماء للغسيل
والطهي ساعة ونصف الساعة والصفائح ثقيلة
الوزن، بعدئذ أسوق الماعز الى التلال.

لدي بعض وقت فراغ في فترة بعد الظهر.
استطيع ان لعب خلاله كرة القدم مع أصدقائي
بعد عودتهم من المدرسة. احيانا نلعب ساعتين.
إذا لم أكن موجودا حينئذ تضطر اُمي للقيام
بجميع هذه الأعمال وحمل العبء بمفردها وهذا
صعب جدا.

عصفور الجرس



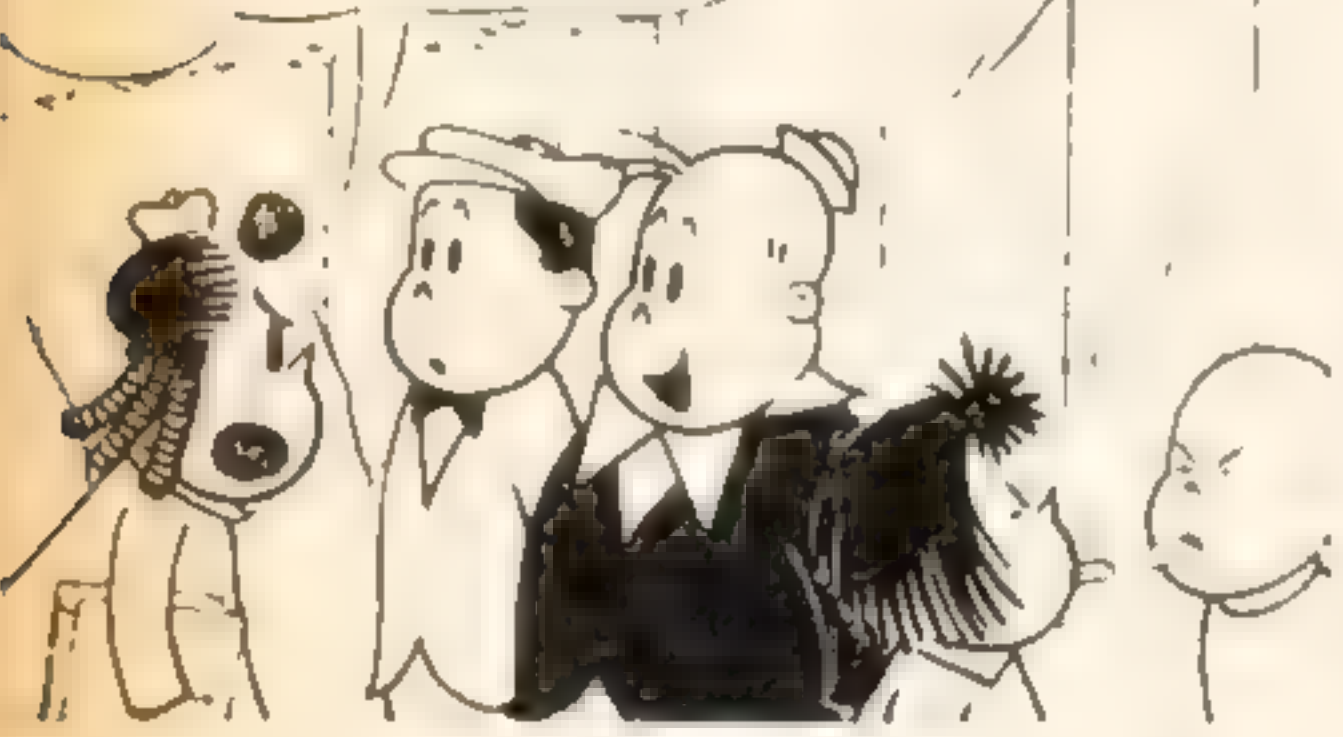
لا تعرفان أنه غير
مسموح للباتة هنا؟
لا تريد أن تدخل
الناري! نحن في
ذو جهة المراقب
لعصافير!

تنبأ
هنا!



هذه ليست تساية! وأرجو ألا تلحقوا بنا
يا صابوش!

ماذا تعنين
بالولولو؟
فما تشتر عن عصافير
خريبة وبنراقبها!



سأقرأ عنه في
الكتاب! لا الزقدي شيئا عنه
في الكتاب لأنه عصفور
نادر الوجود!

لو لو! انتهى هذا إلى عصفور
الجرس! عصفور بجرور?
لم اسمع به!

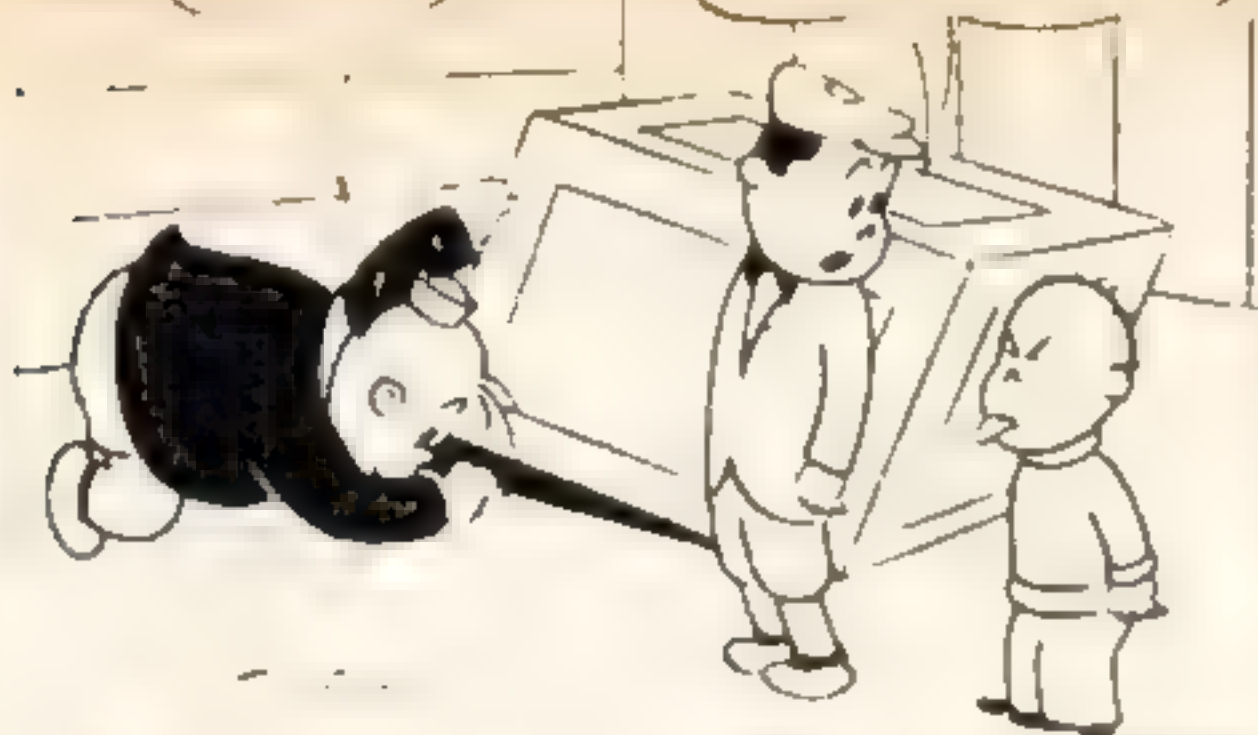


بنته يغني مثل نغمات الجرس
الصغير! أمل أن
درى واحدا
تعالى يا هنا!

قليبون من النسر يرونه كيف أعرفه
ويدفعون غالبا ليشاهدوه عندما أراه!



(جي! كفي!) (آمل ان أجده!)



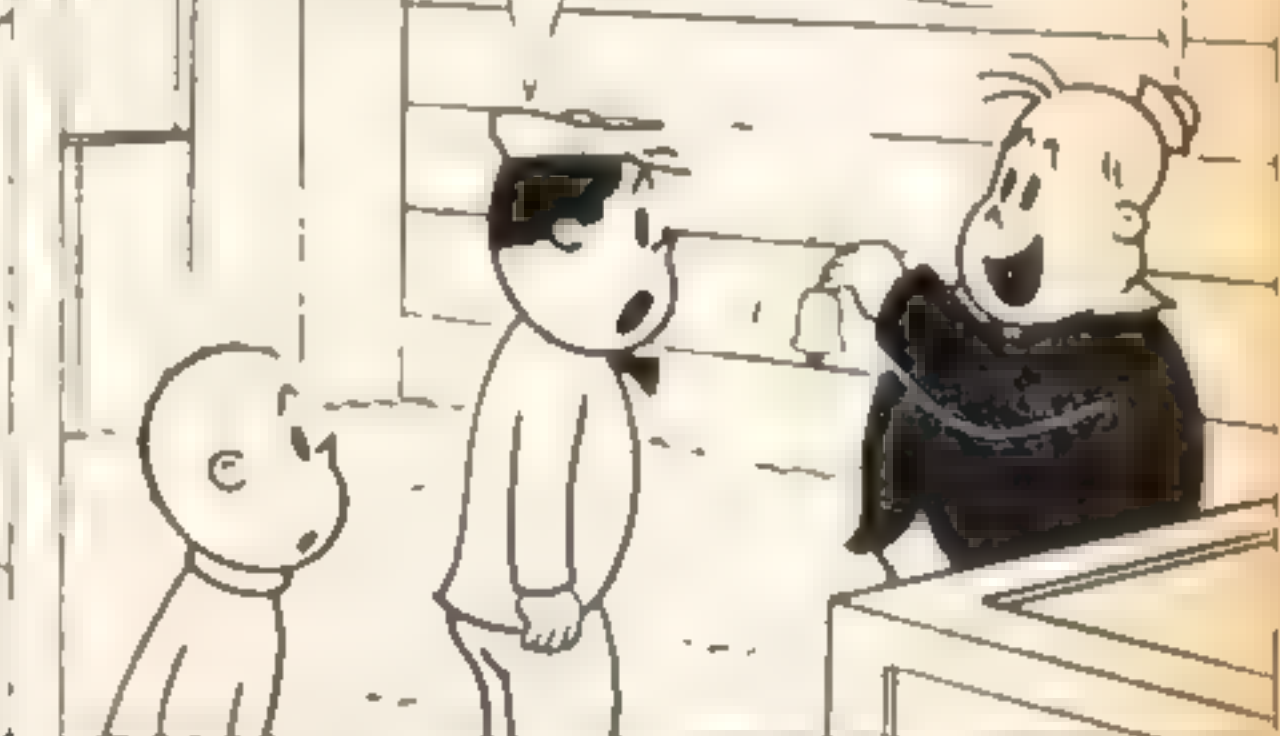
(طوش! هدا! عندقي فكرة عصرية!)
الجارم عن مبقول...
الجدس؟



لا يوج: عدت في جرس على الاملاؤ.
يا وديد!



(ها هو!) (جرس؟ لهاذا
دريد؟)



.. وكن قد شاهداه (كم احب ان
أبدأ! أزعج البنات!)



لو لو وها قفاسان عن
عصفور نحرس... ويستسمونه
بالخرس!
هاها!

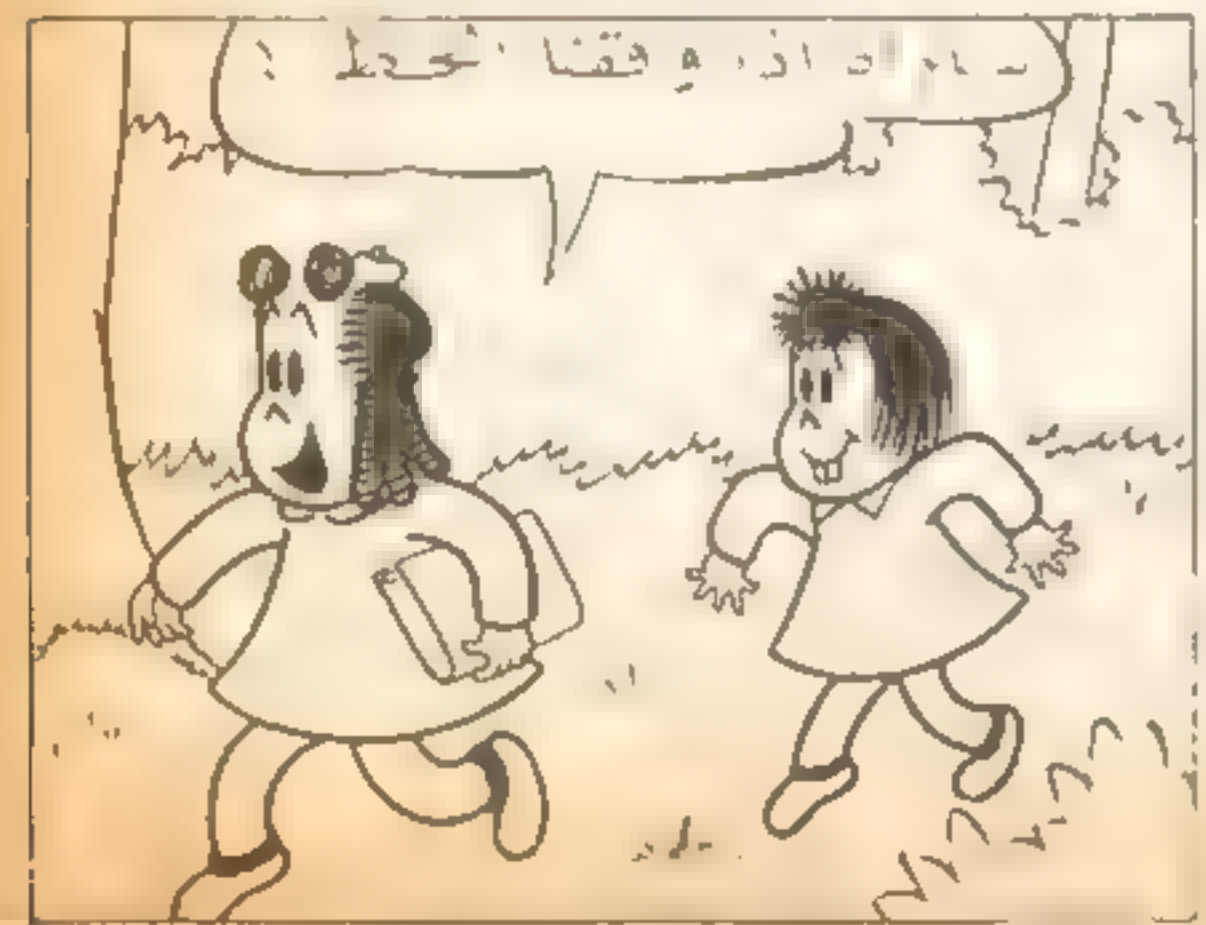
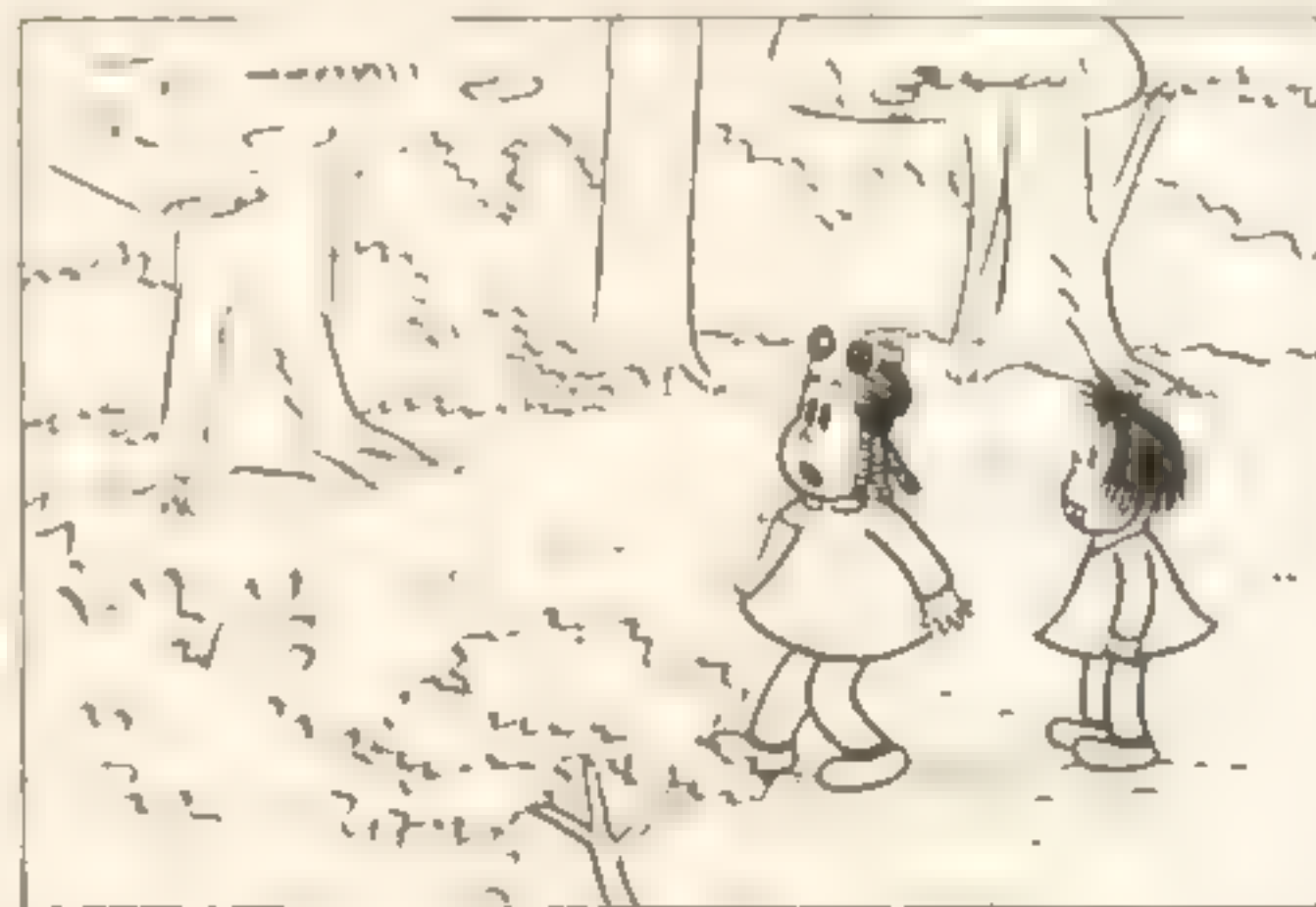
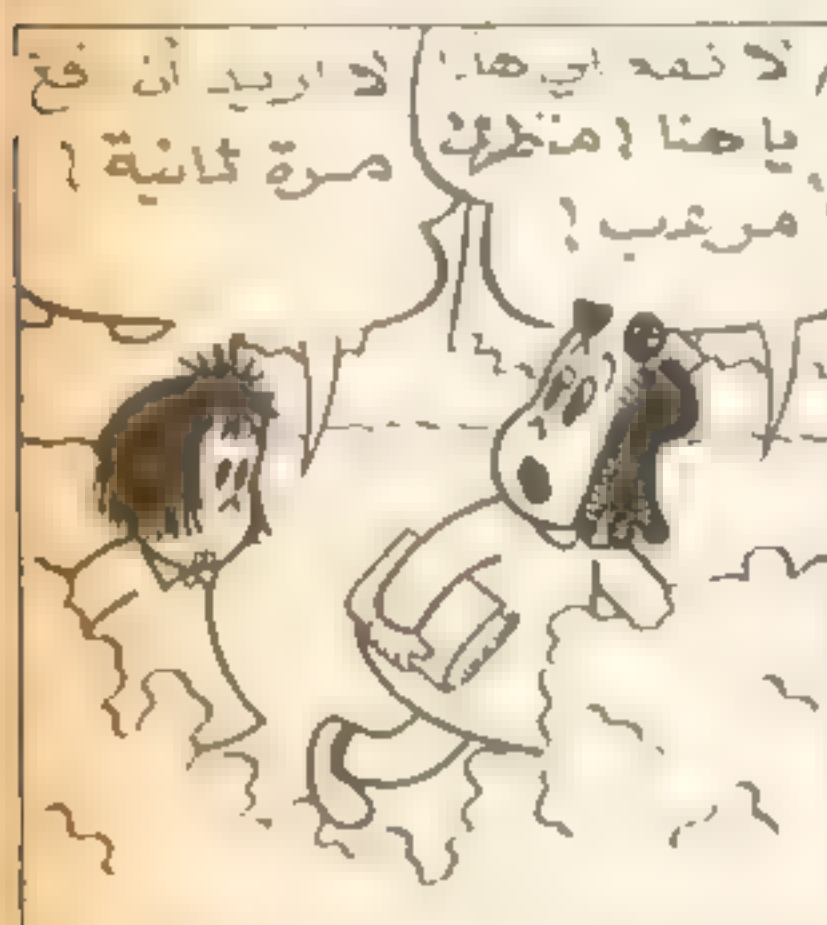


(أرى... آخ...)
نرجس - نجابا!



(علينا ان نعمل بهدوء من غير
صوت او حركة?)





(فأما في هذه
المنهجية :)

110

[illegible]

ذاری ششیا
یا المولیٰ

توضیحات

قے! قے!

(بأشاد
لشجرة ١)



هـ. لکن
لنجاوب؟

تھنے

نہ !

تو نے

(حایب
یا
اولو)



لنتسلق الشجرة اربما
كانت هذه فرصتنا
الوحيدة لنرى
خفصه في البحر

(تعلق هذه
الشجرة سهليا
تري؟)



وَصَلَّى بِالسَّلَامَةِ
وَيَا هُنَا

(وَأَمَّا
بِسُحُلٍ)



العصفور في
أعلى الشجرة

تو نے!

۱۵۰

قونہ

تونس
تونس
تونس

(علیہ ان... نتابع

پا ہنا



انهم في رأس الشجرة
يسحب الجريس

طار العصفور
هاهاها



ولا سمعه
لأن ... لعله
طار عندما
اقتربنا منه

كدنا نصل الى اعلى
الشجرة ولم نر
العصفور ديا لولوا



يا جريس لعله



وانا ايضا
لنرتاح قليلا

كم أحب أن
أكون على الارض



مل أن
اصبط
بسلام



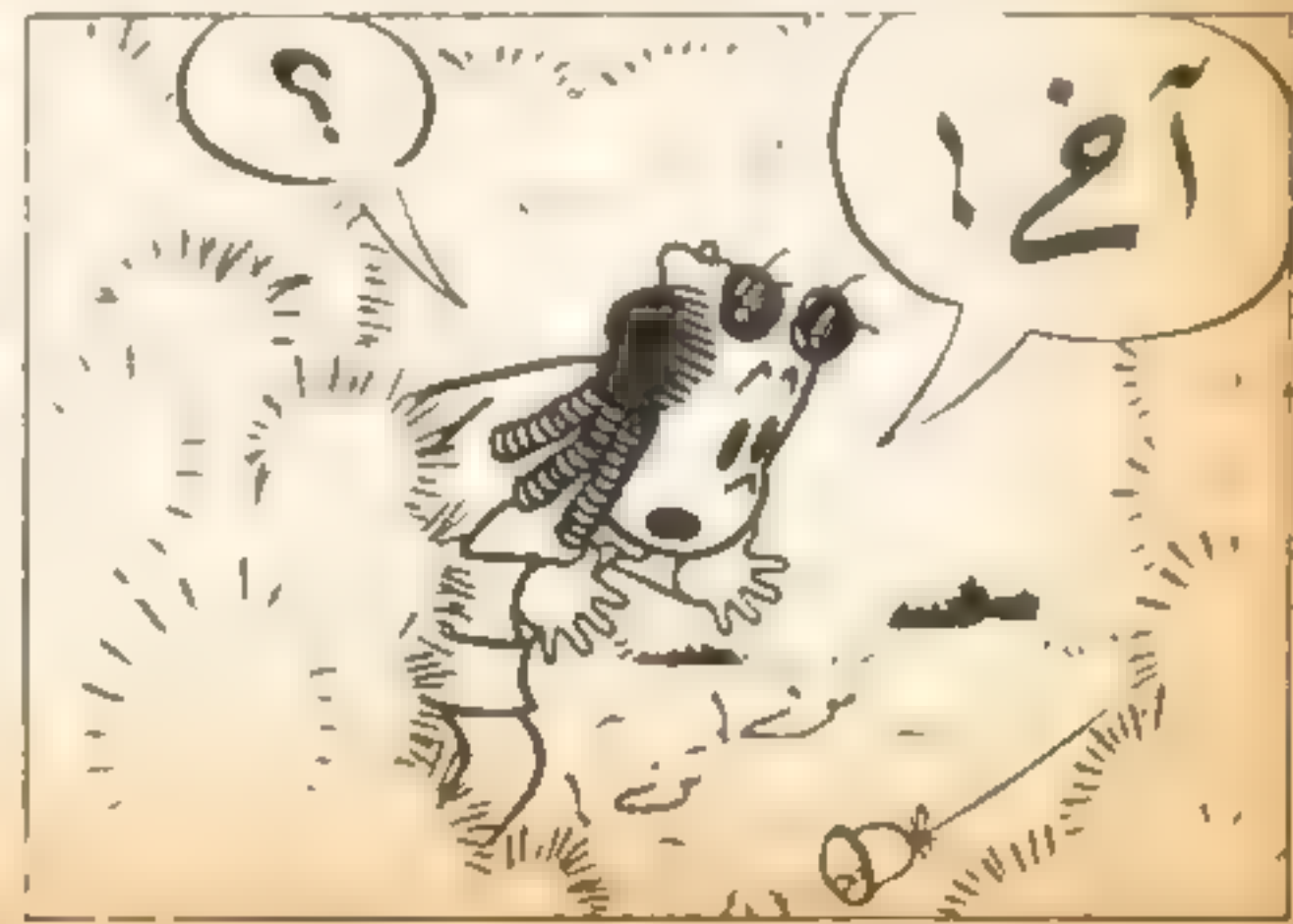
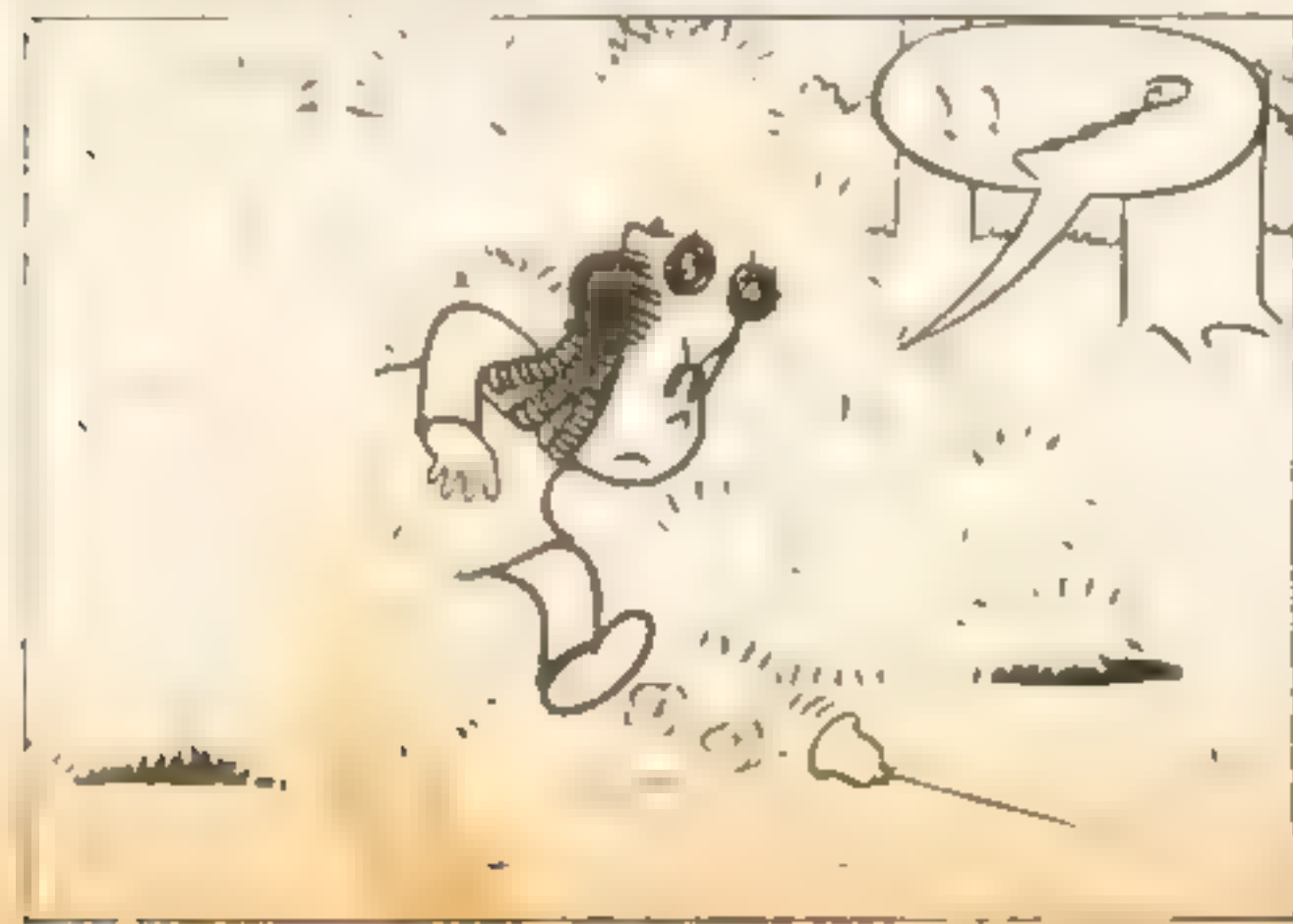
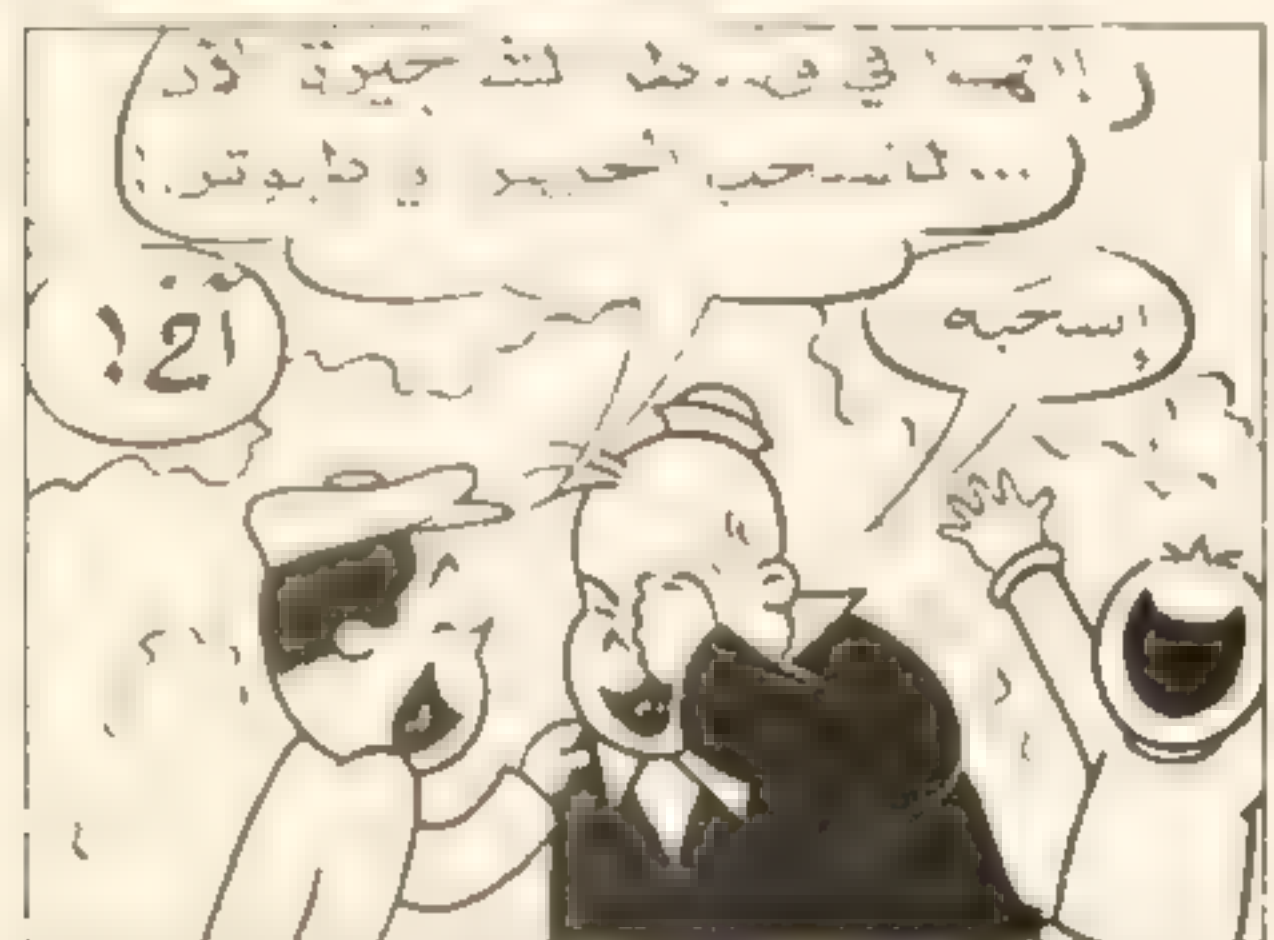
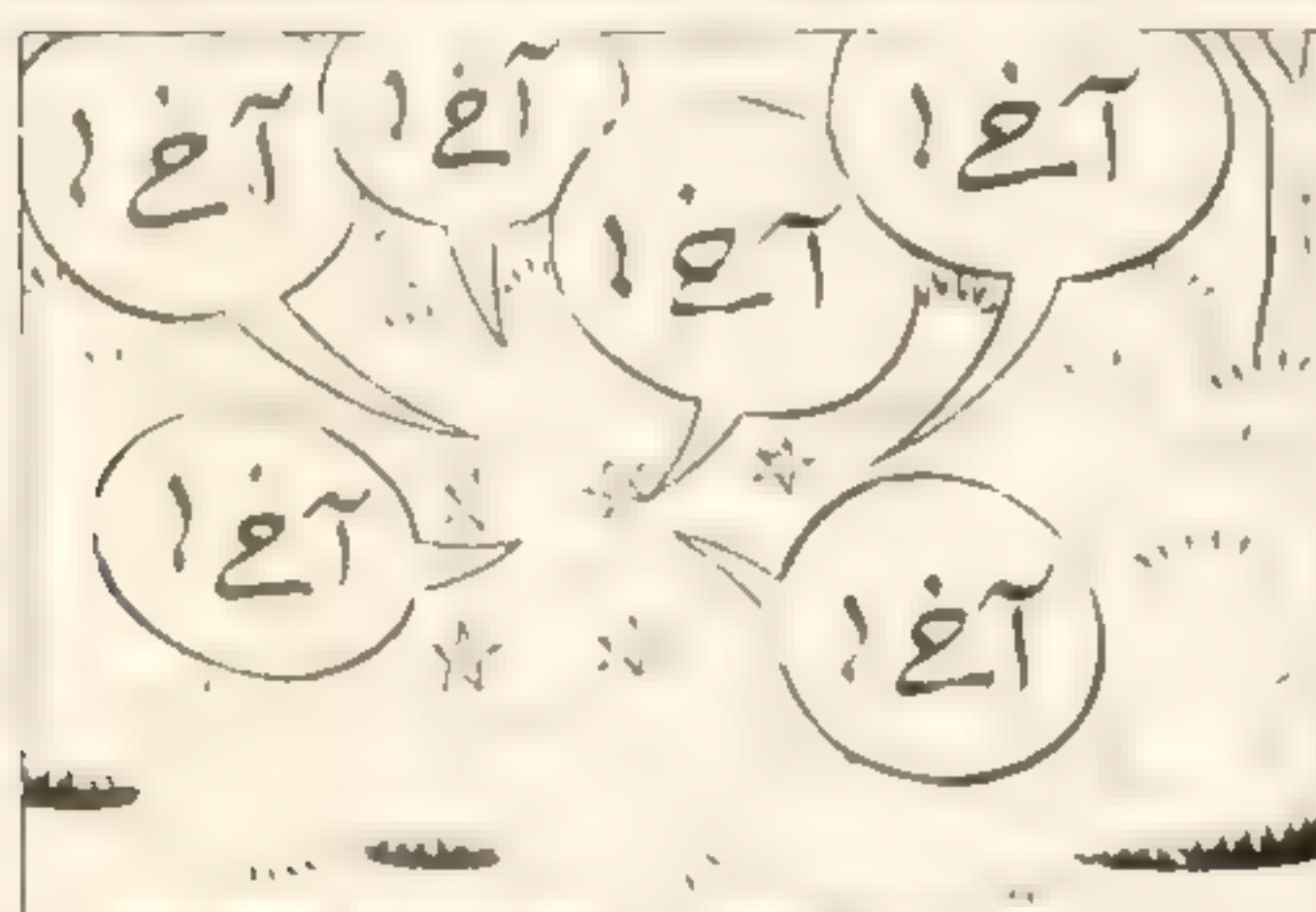
لا
تخاف يا
هنا

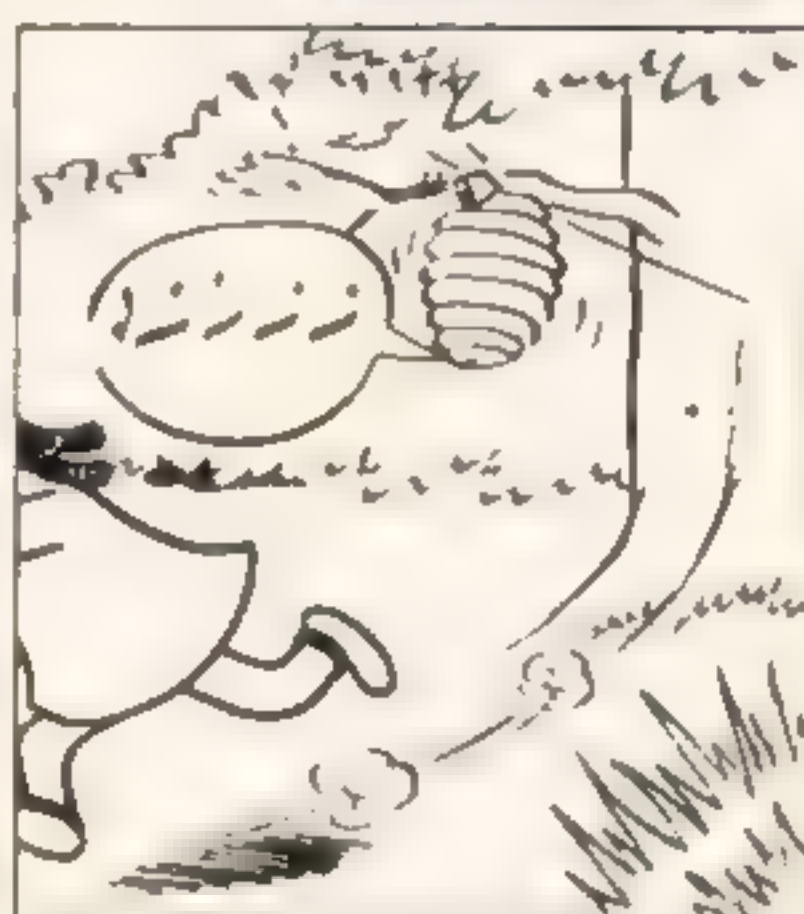
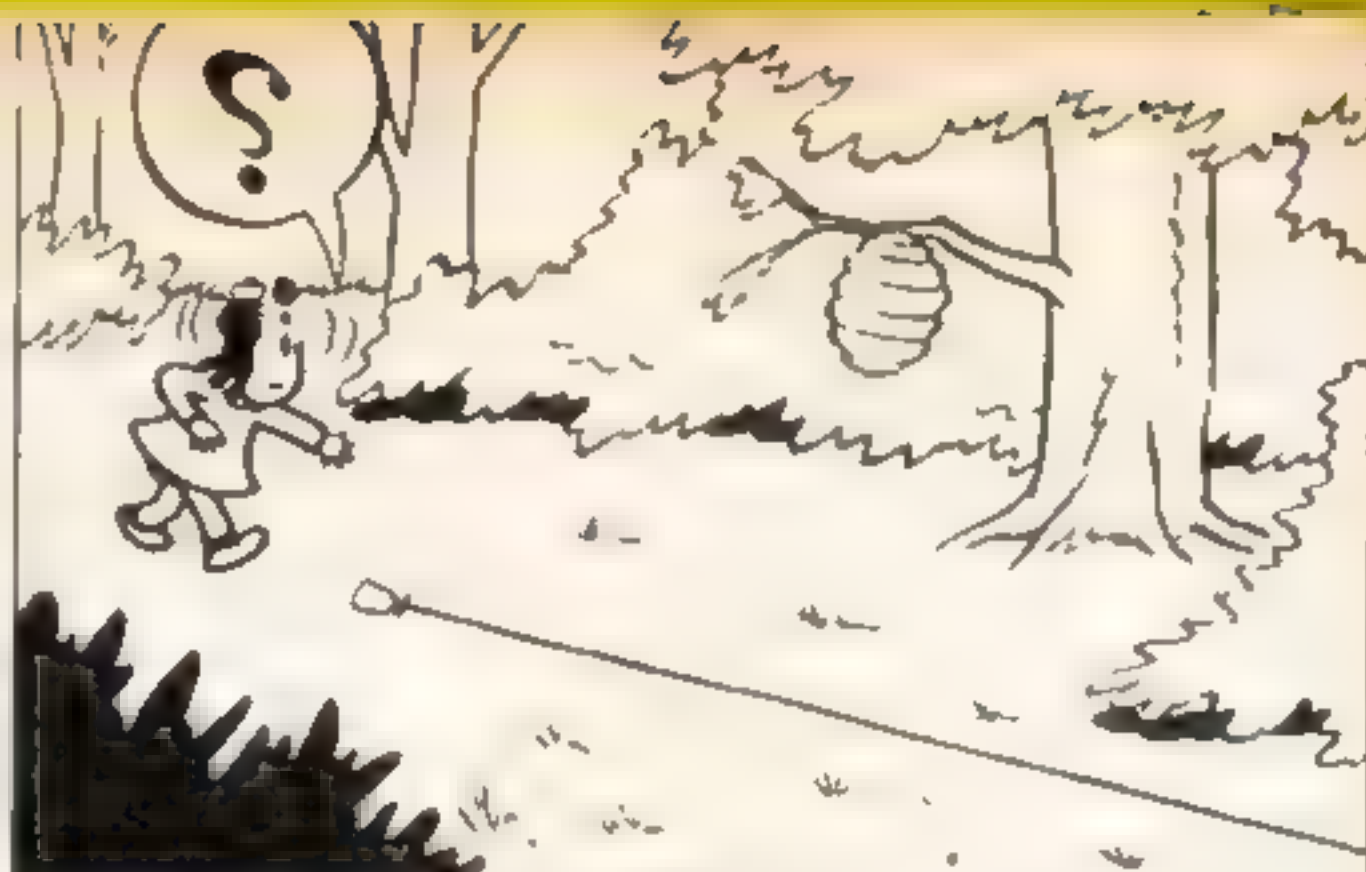


(تعالى ه هنا)

لا تخافي







أصدقاء لولو



لما اسماعيل المحادين
أردنية ، ٨ سنوات



عبدالله محمد الدرهم
قطري ، ٦ سنوات



جمانة ديو
لبنانية ، ١١ سنة



أيمن جلال فاخسوري
أردني ، ١١ سنة



عمراوسكار شكري مصطفى
أردني ، ١٠ سنوات



ماهرنقولا متي كبوش
أردني ، ١٢ سنة



وفاء احمد حسين هبرة
مصرية ، ١٢ سنة



انطوان صبحي الحداد
لبناني ، ١١ سنة



طارق جاسم بورسلي
كويتي ، ١٤ سنة



عبد الحليم محمود جويحان
اردني ، ١٢ سنة



محمود مقشّر
لبناني ، ١٣ سنة



احمد عبد الله المقيطيب
سعودي ، ١٥ سنة



عبد الله احمد الصّفار
بحريني ، ١٥ سنة



ابراهيم عبد العزيز الجاسر
سعودي ، ١٤ سنة



أحمد عبد الله الفطاي
سعودي ، ١٧ سنة

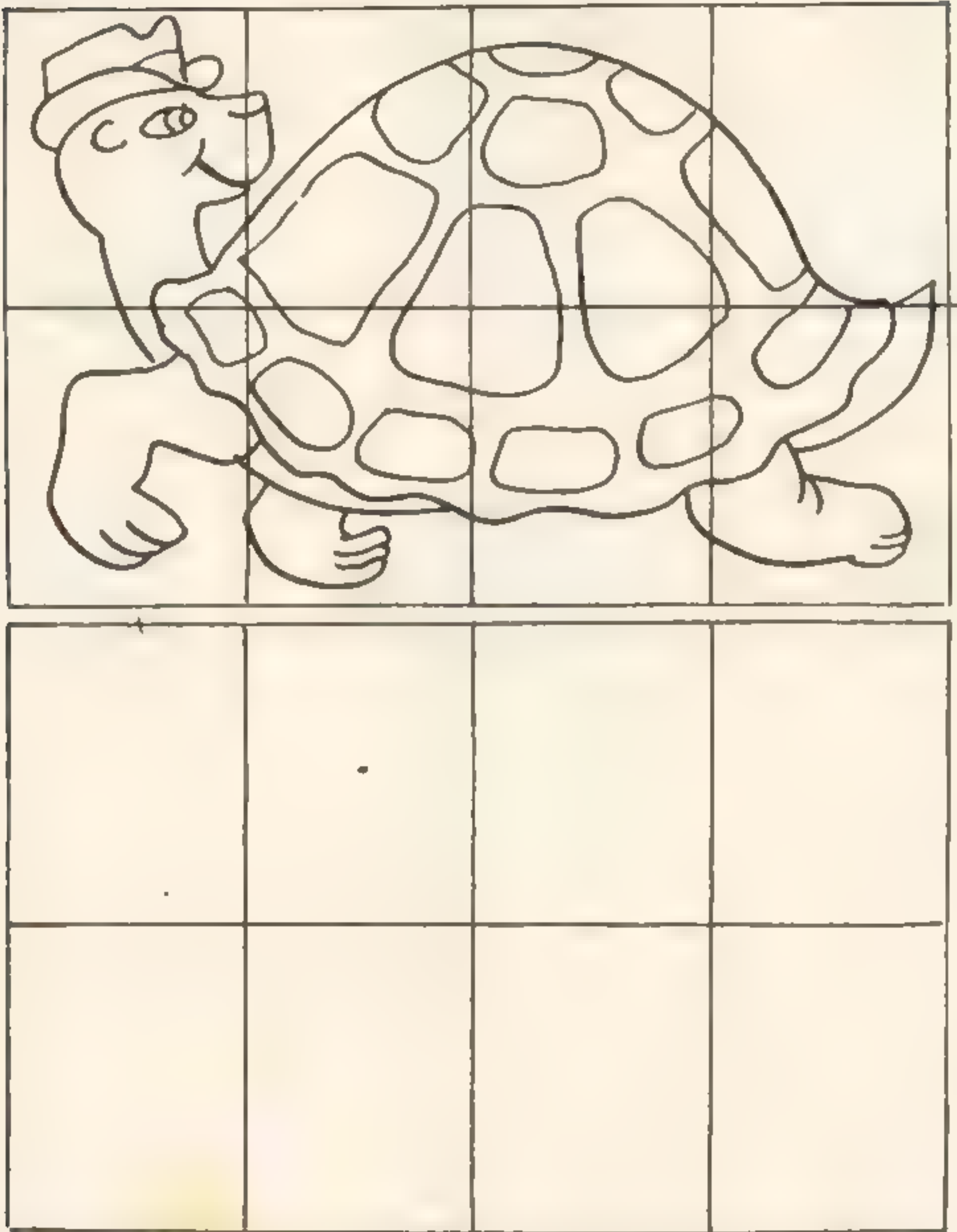


بسّام يوسف
لبناني ، ١٦ سنة



محمود عبد العزيز بنجر
سعودي ، ١٥ سنة

انقل الرسم حسب المربعات



في الاسواق : مجلدات لولو

رقم : ١٤ و ١٥ و ١٦

سباق البالونات

أنا آتية يا هانا !
سباق بالونات !



لنحده ل أن نلتصص أكبر عدد من
البالونات !

(أكيد بالوللو !)



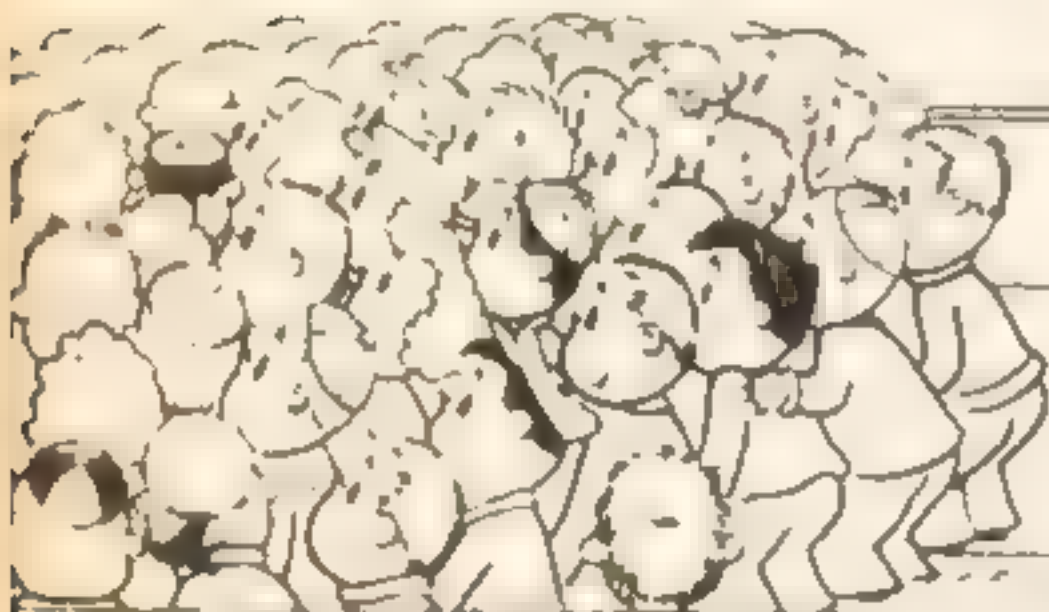
سيشأ في كل رلاد
المدينة :

كم بالونا
طلة
يا ترى ؟



(لنقف هنا خارج حلقة
لاولاد !)

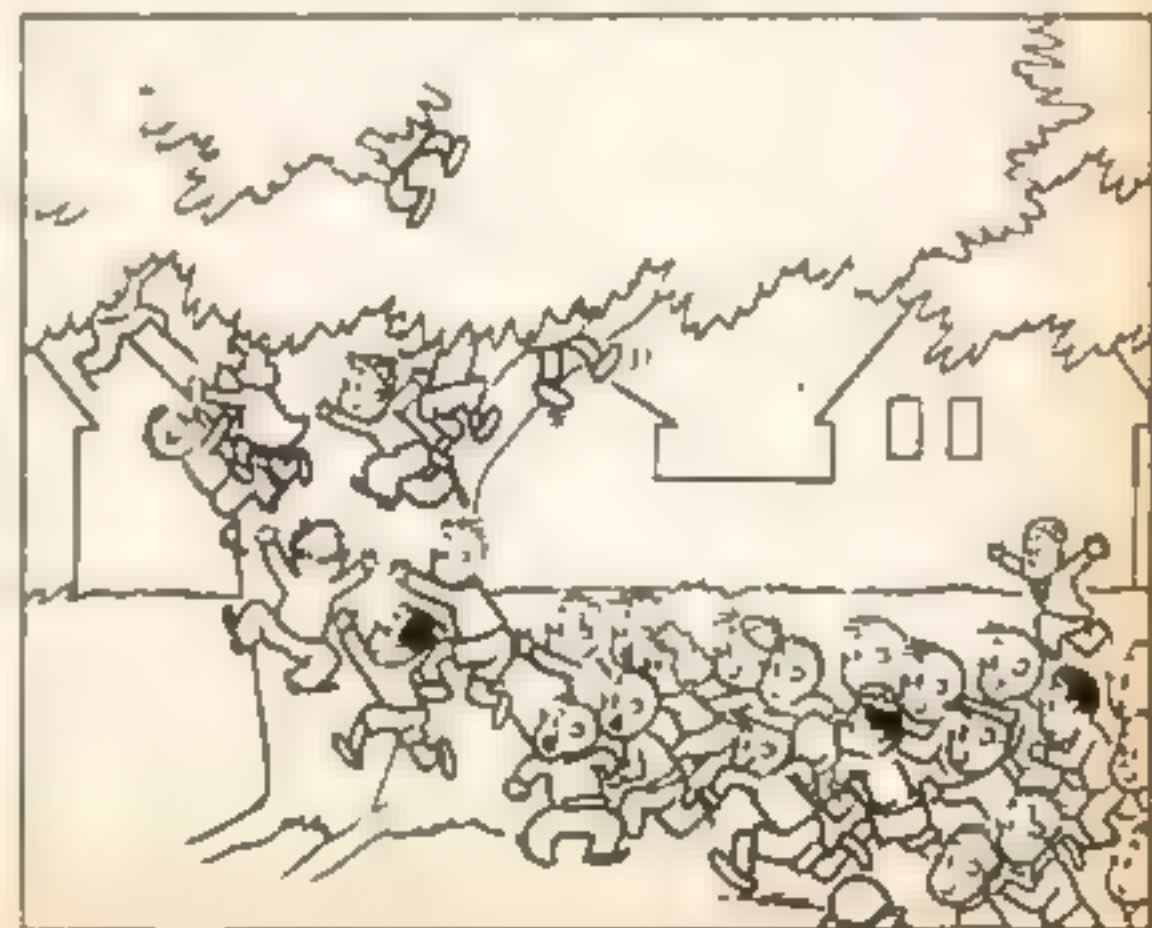
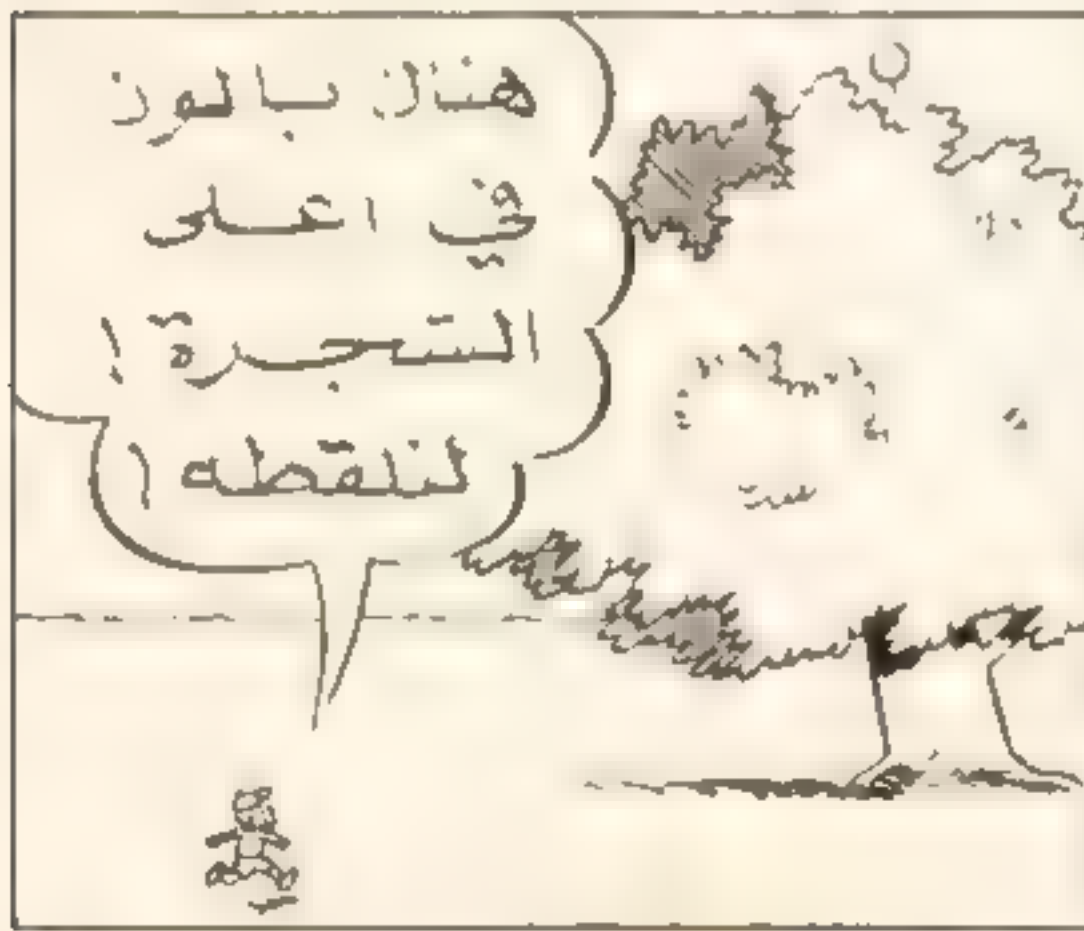
نظروا : اجمعو من
الاولاد : كل اولاد العنة
انتوا !

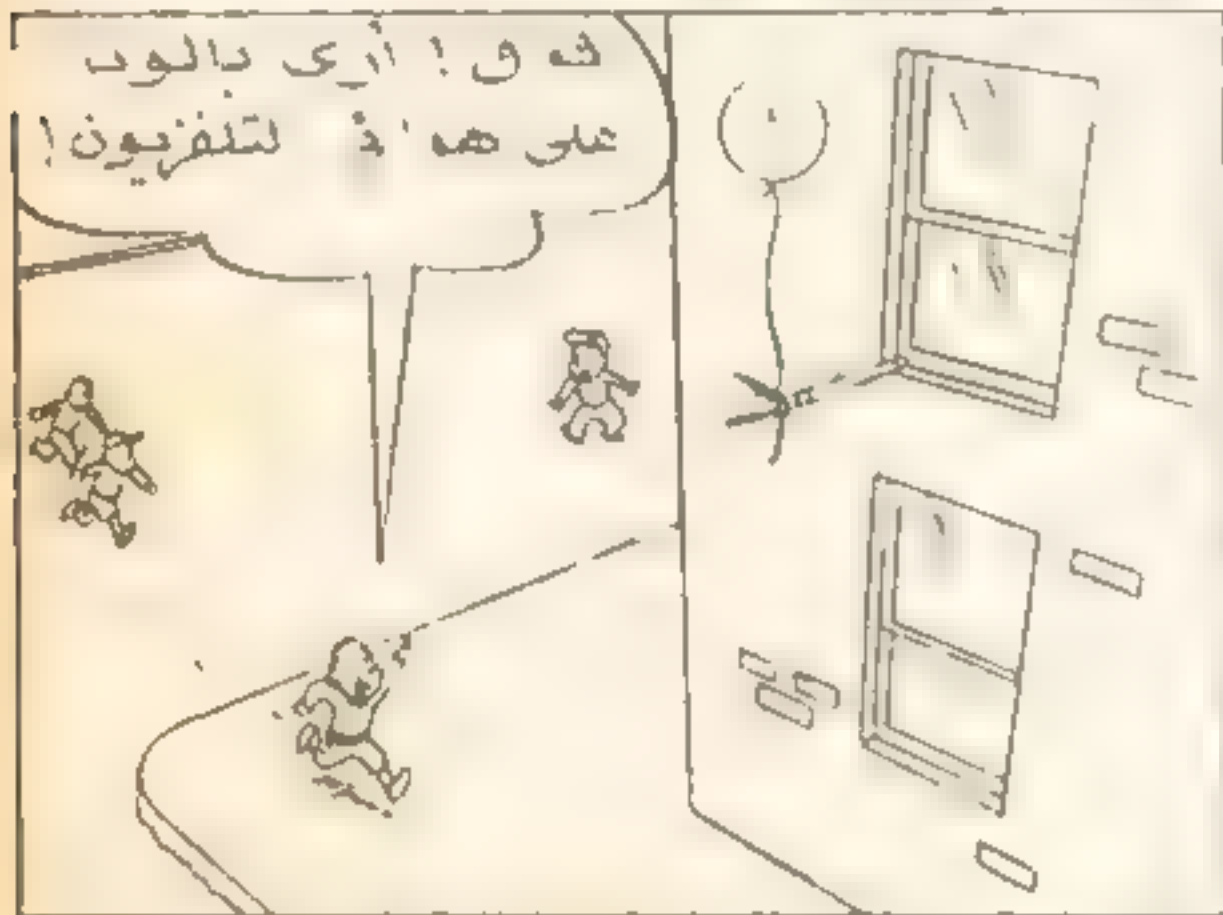
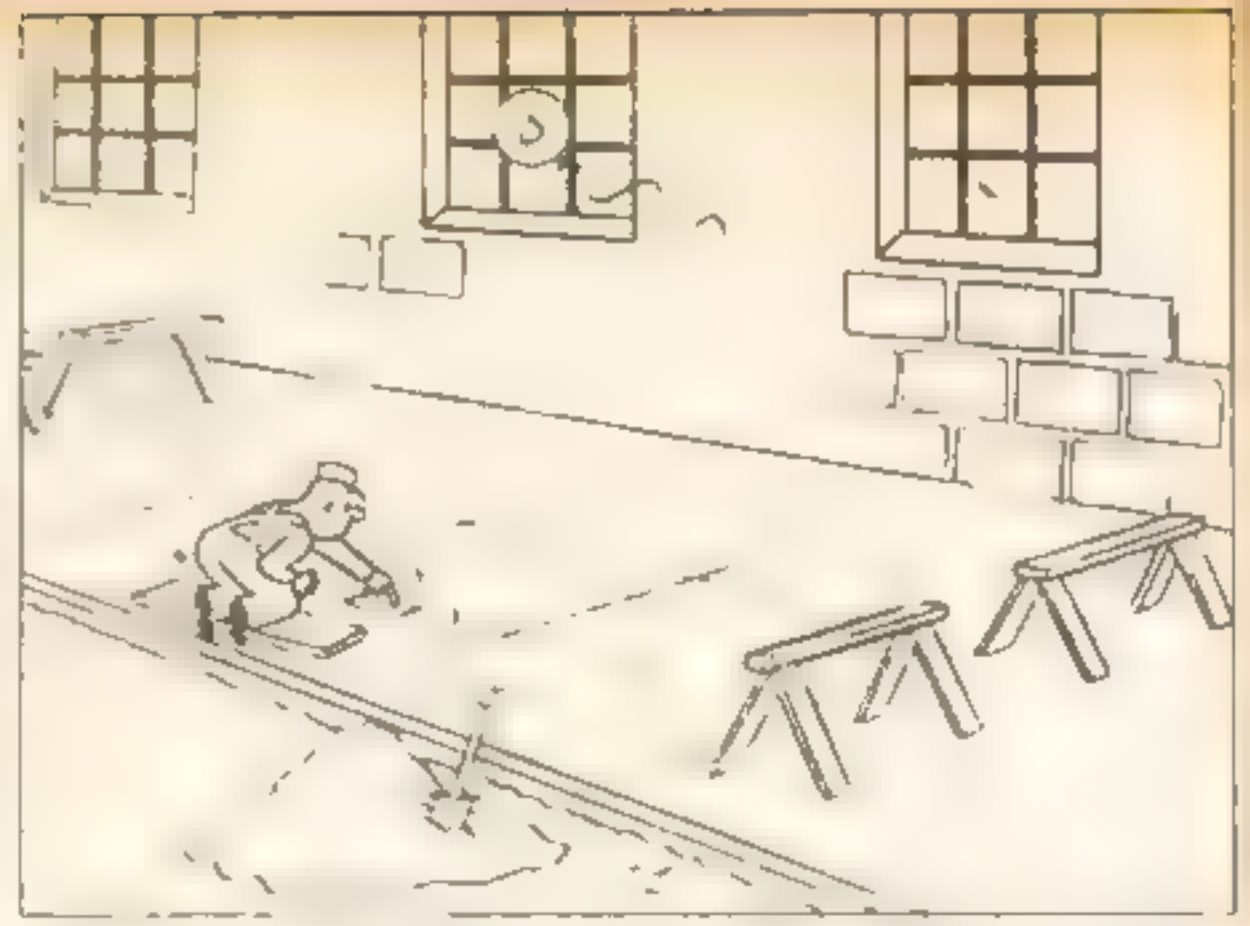
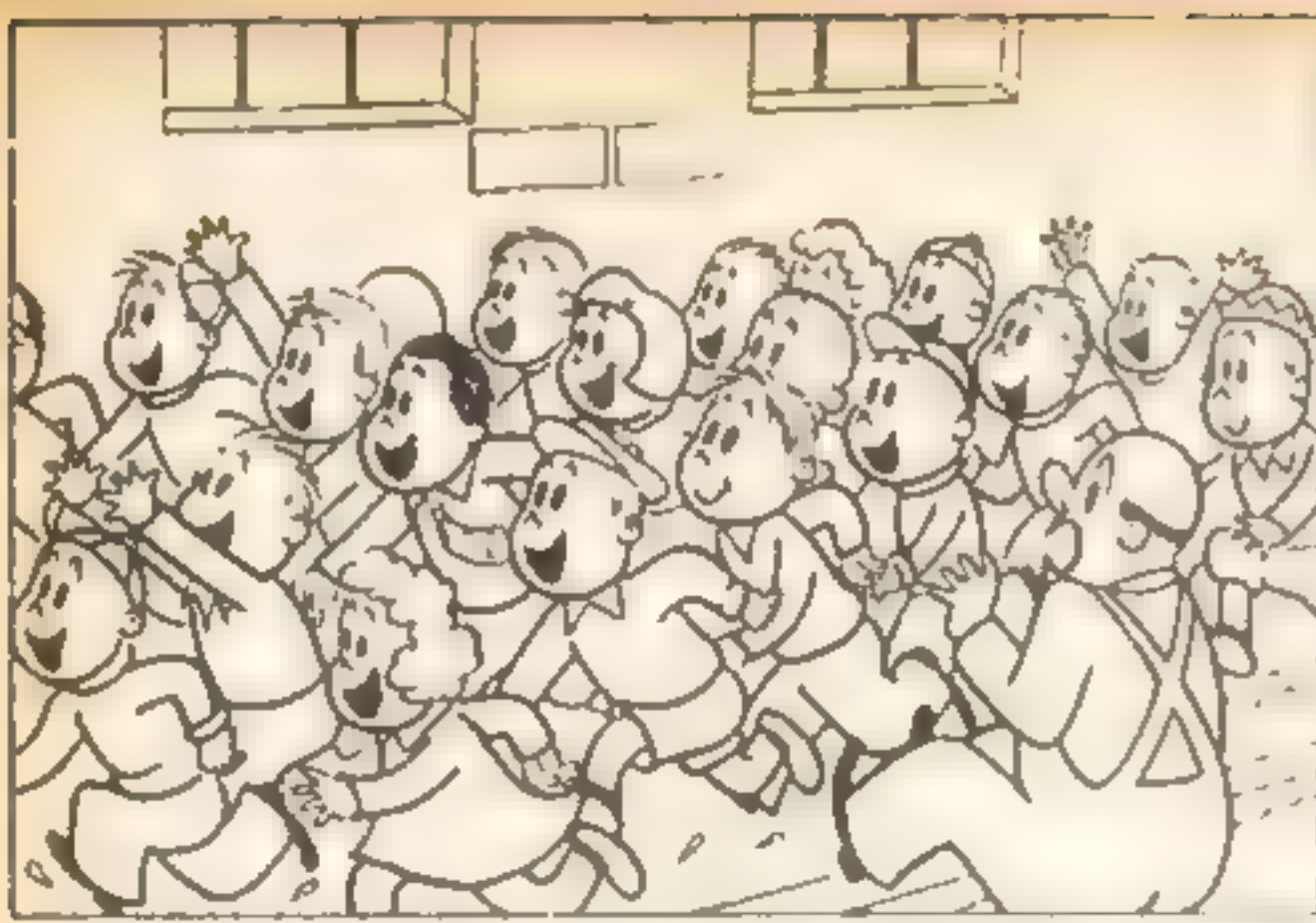


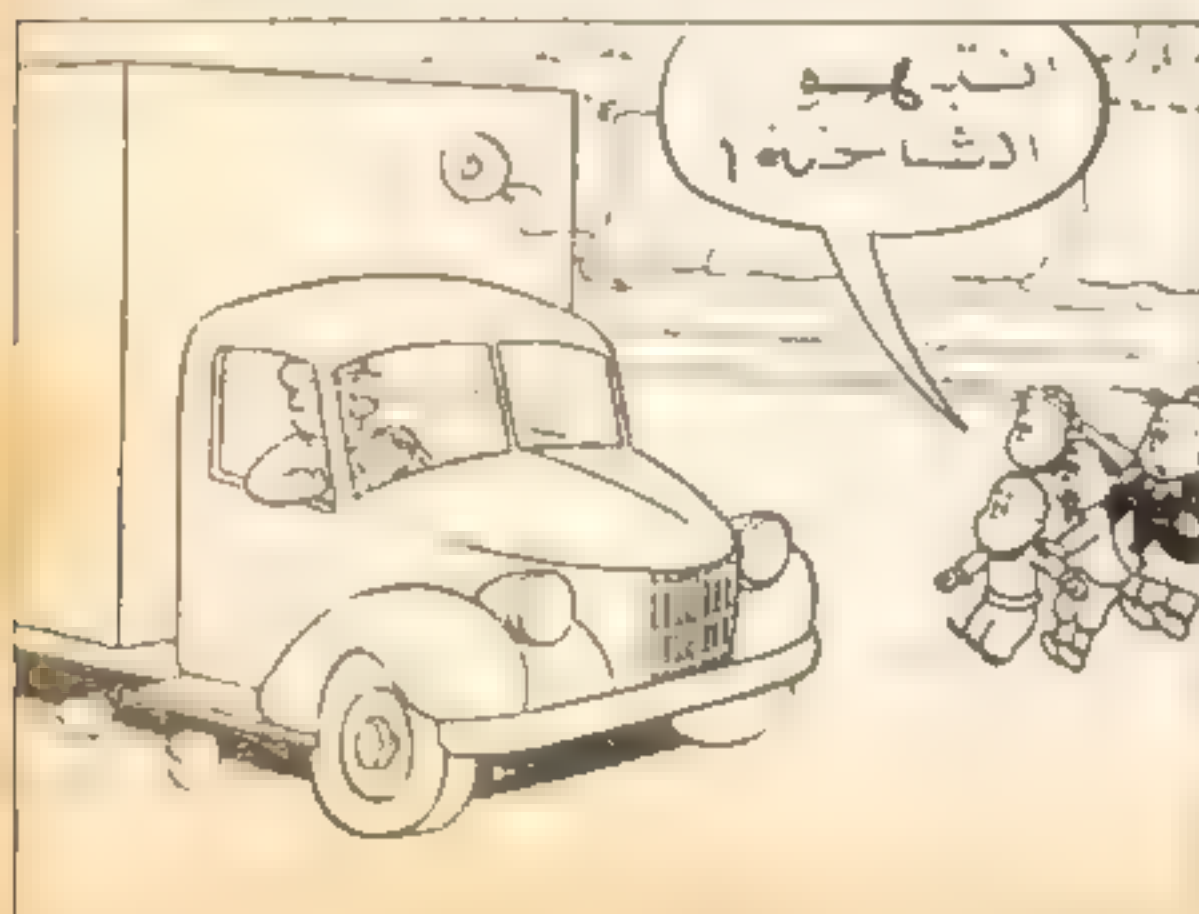
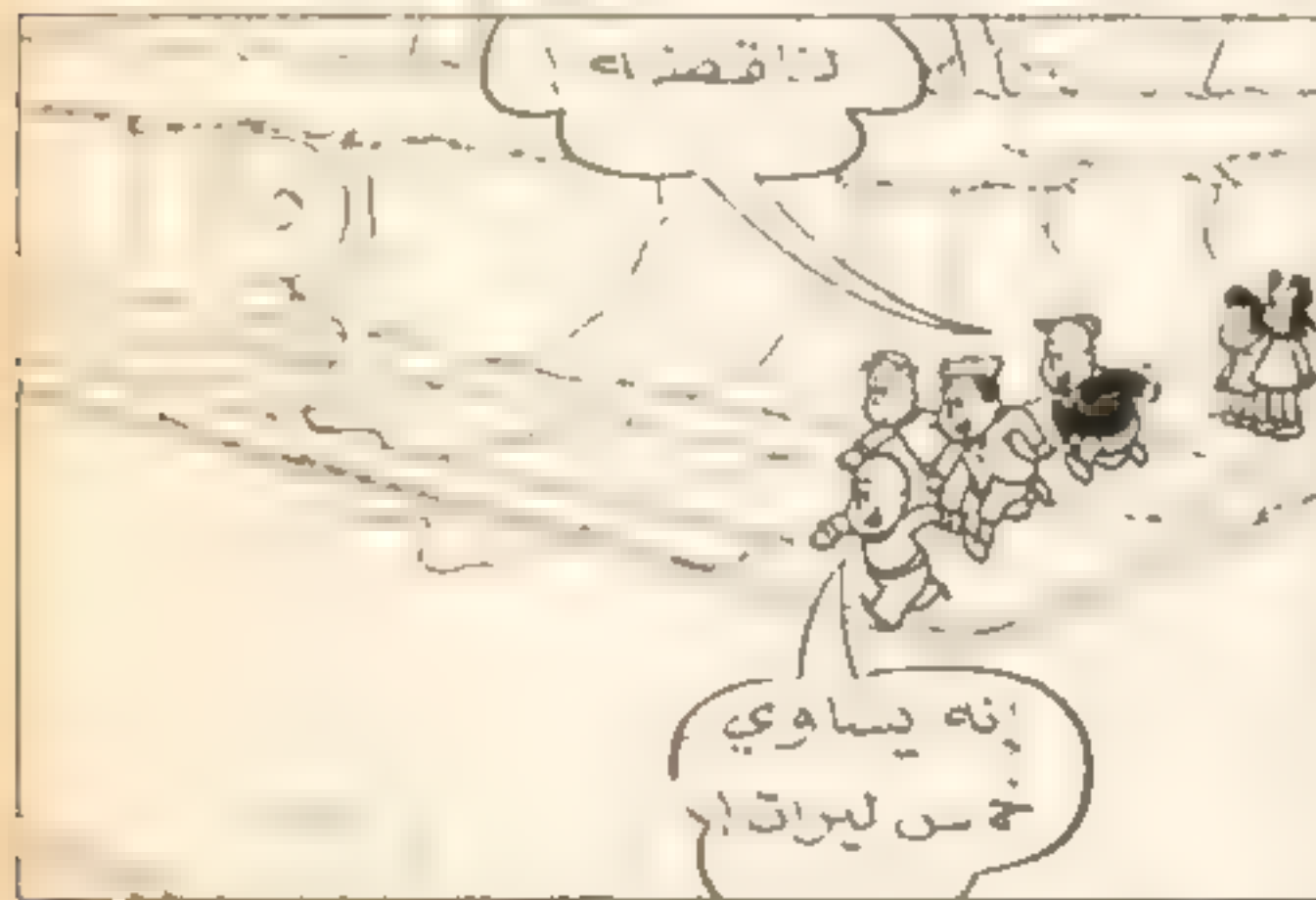
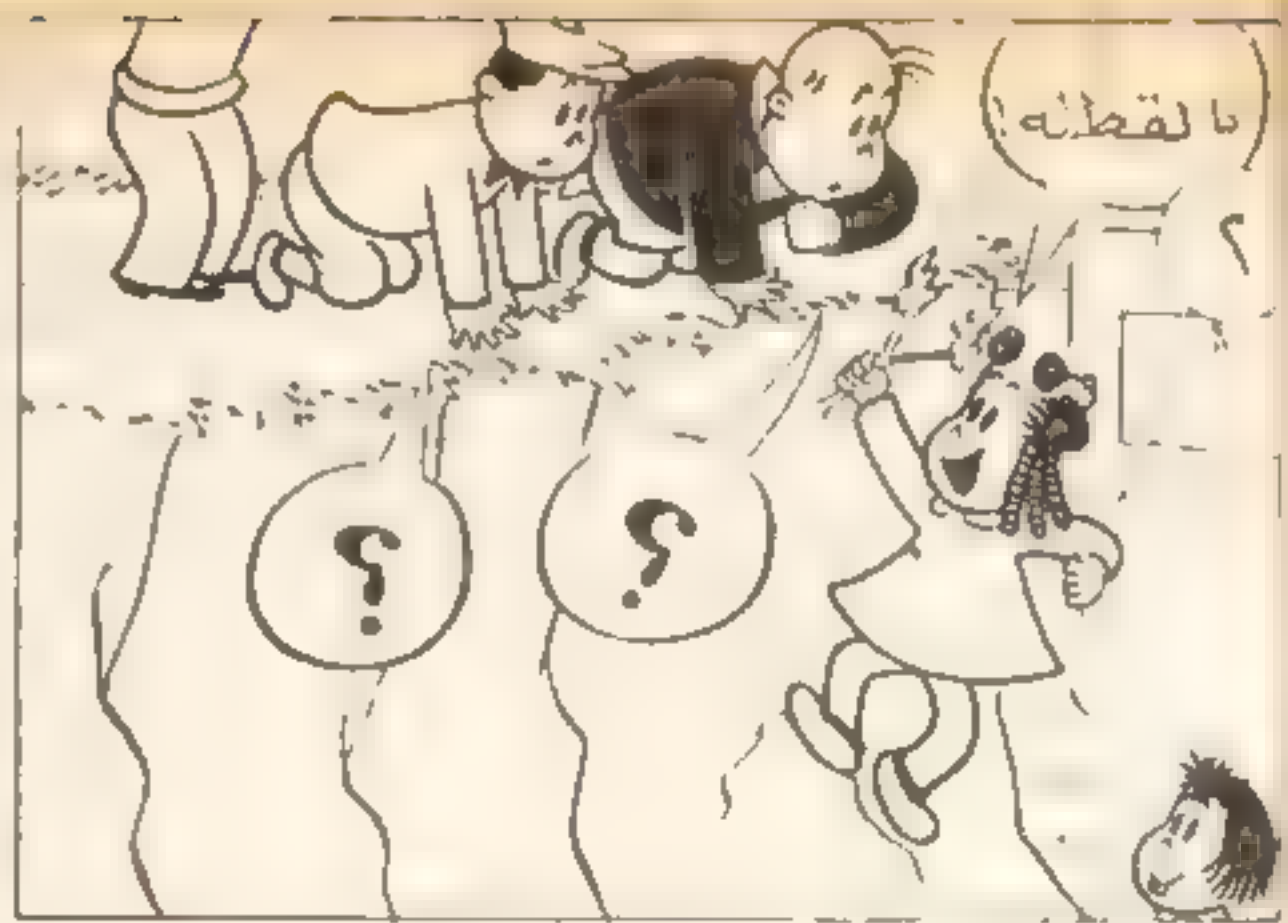
(لا أدفع شيئاً على البالون المقفوخ !)

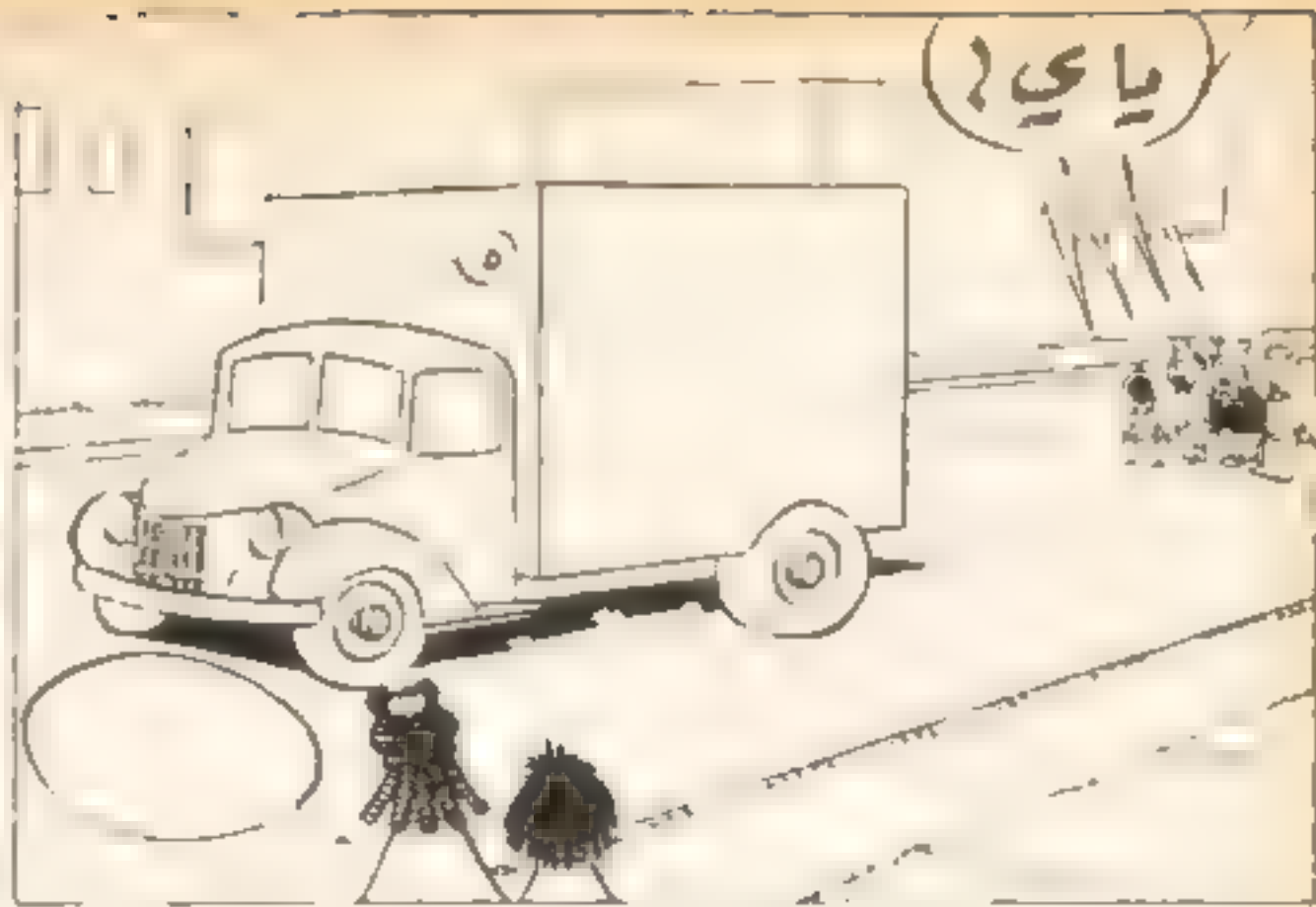
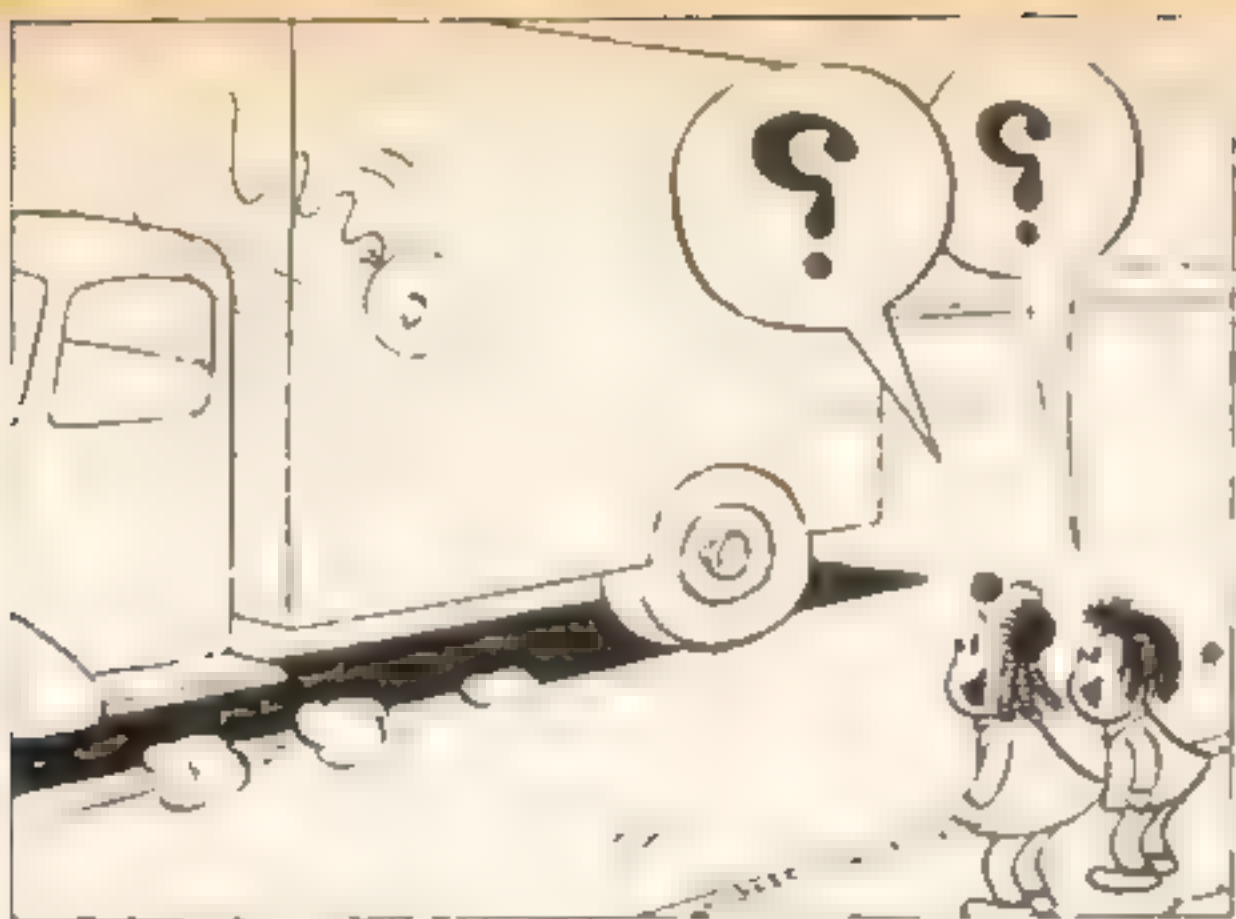
لا نأطلق أحد عشر بالونا لكل بالدة
عليه رقم من صفر إلى عشرة ، لن اعطي
ومقابل كل بالون يرجعه
أحدكم سالماً ، سأعطي
قدرة قيمة باللياقة !



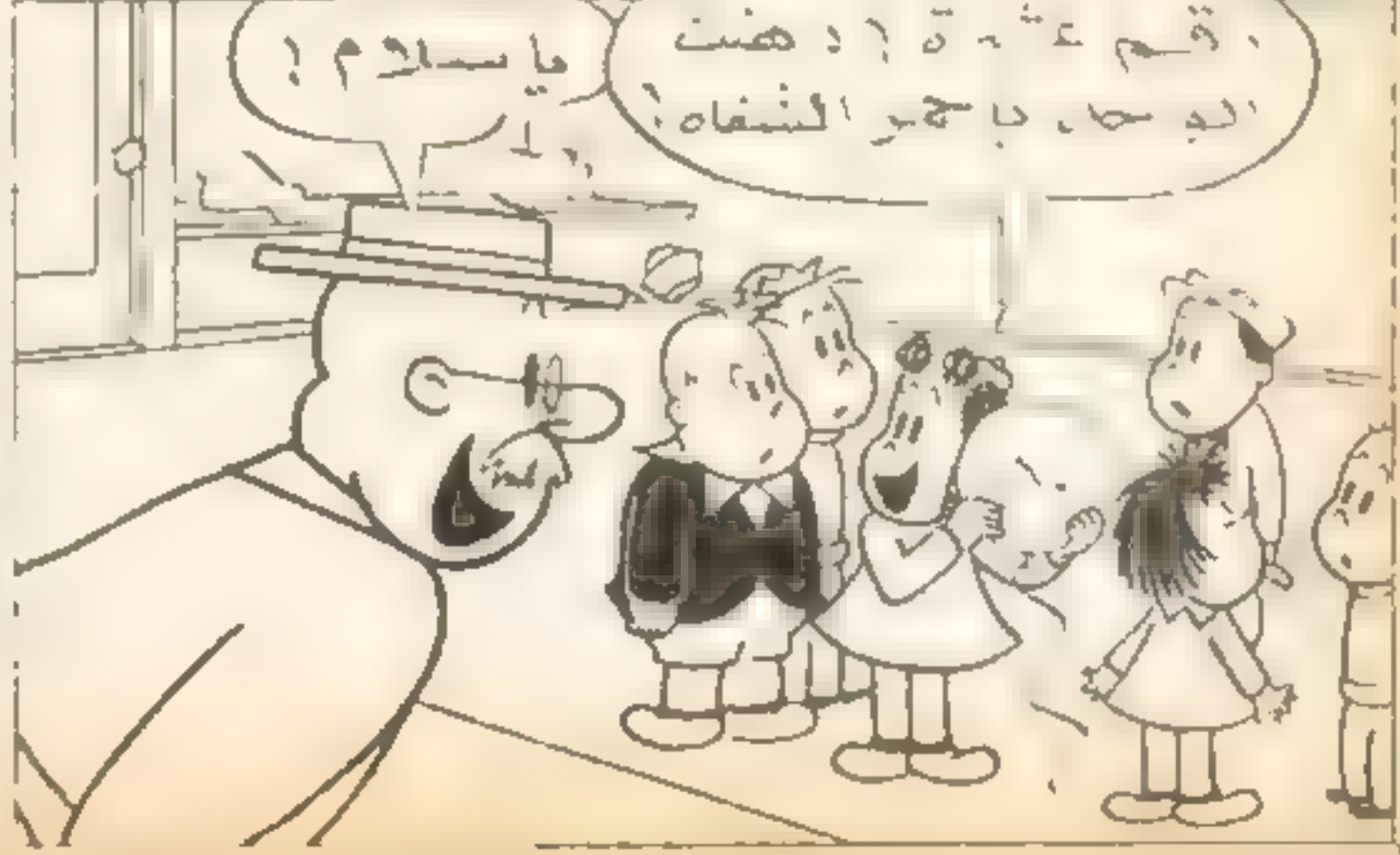
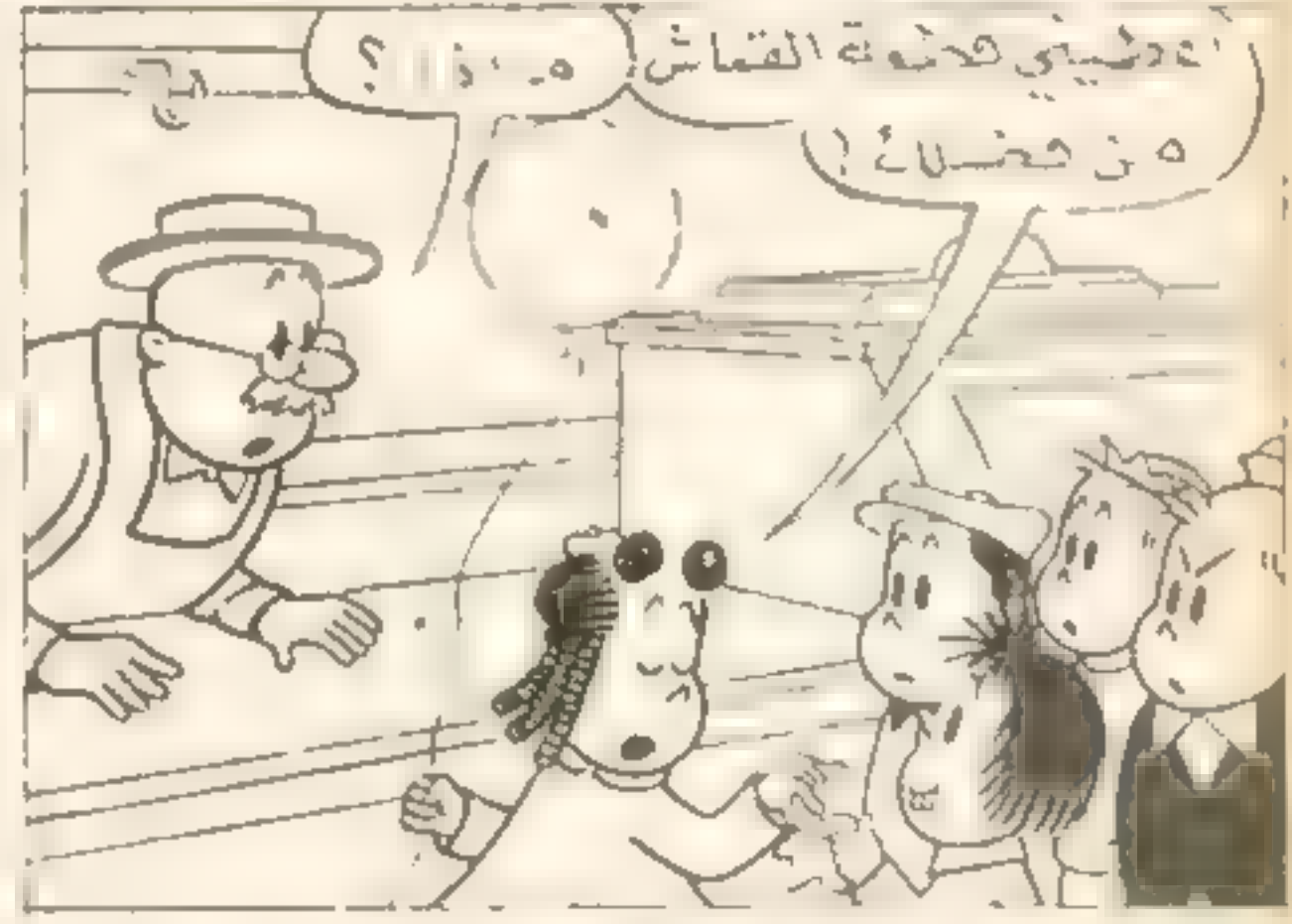
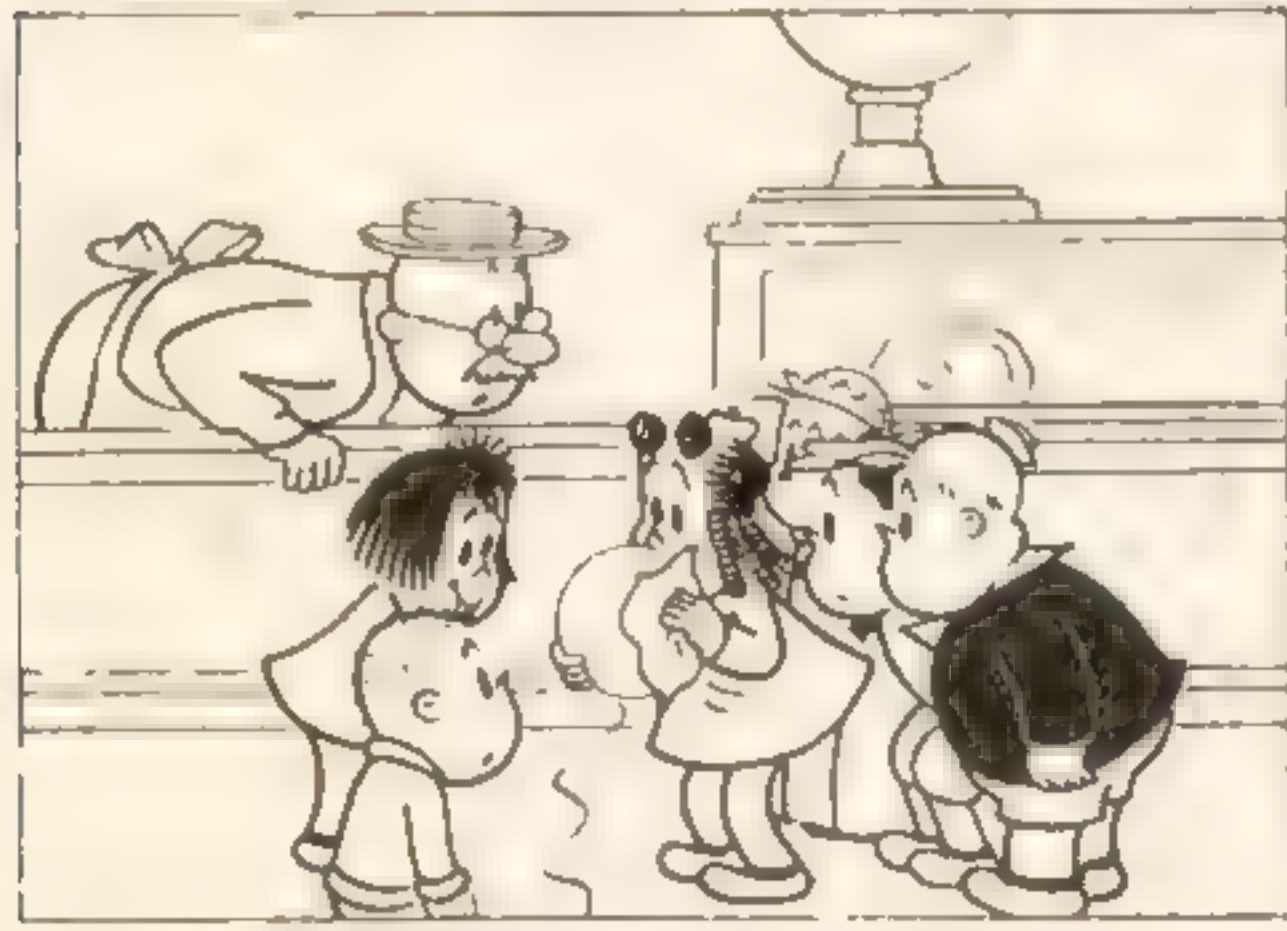












كتب التعارف

ايمن حميد د حيل الله اللهيهي ، العماريه بحوار د بيا الام ، جده ، المملكة العربية السعودية •
(١٤ سنة - الهوايه : كرة القدم وكرة الطاثيره)

الآنسة ياسمين جواد علي احمد المحدى ، منزل رقم ١٩ ، شارع ٥٢ ، قطعه ٥ ، منطقة الرمييه ، الكويت •
(١٤ سنة - الهوايه : المراسله ، قراءه القصص)

عبد الفتاح محمد حليفه عمر ، مدرسه عمرو بن العاص الاعداديه ، الحبل الاحمر ، مسه ، ليبيا • (١٤ سنة -
الهوايه : قراءه المجالت وخاصة العملاق ولولو الصغيره وسوبرمان)

صالح اسماعيل قوبهه ، منزل رقم ٩ ، شارع الكوافي ، سوق الحديد ، بنغازي ، ليبيا • (١٤ سنة - الهوايه :
المراسله ، كرة القدم ، قراءه المجالت)

الآنسة وفاء على الزرمقي ، مدرسه العماريه للبنات والبنين ، شارع اسمبول ، طرابلس ، ليبيا • (٩ سنوات -
الهوايه : القراءه وخاصة مجلة لولو الصغيره ، المراسله وجمع الصور)

صاف عبد الرحمن عبد الله محسن راج ، فيله عبد الرحمن عبد الله زارع ، شارع السليمانيه ، الرياض •
المملكة العربية السعودية • (الهوايه : السباحه ، الكارايه والحو - وركوب الخيل ، اللغات)

الآنسة ناريمان حسن عموره ، ص.ب. ١٩٧٩ ، الدوحه ، قطر • (٩ سنوات - الهوايه : قراءه القصص
ومجلة لولو والرسم)

علاء جمال عباسي ، ص.ب. ٢٠٦ ، الررقاء ، الاردن • (٩ سنوات - الهوايه : جمع الطوايع والماعز
والجهاز)

الآنسة ليلى جورج البله ، ص.ب. ٤٤٨ ، عمان ، الاردن • (١٠ سنوات - الهوايه : السباحه ، الرسم ،
الموسيقى)

الآنسة رنا يعقوب يوسف الحمد ، ص.ب. ٥١٠٢ ، الصفاه الساعيه ، الكويت • (١٠ سنوات - الهوايه :
القراءه ، السباحه ، ركوب الخيل)

الآنسة ناديا يوسف رضى ، معامل رضى احوان ، حي الرمل ، صور ، لبنان • (١٠ سنوات - الهوايه :
المراسله ، الرياضة والعطالعه)

خالد عبد الكريم محمود ، ص.ب. ٦٨ ، الدمام ، المملكة العربية السعودية • (الهوايه : المراسله ،
المطالعه)

صادق صلاح الحسي ، بنايه كازينو فريد الاطرش ، شارع شوران ، بيروت ، لبنان • (١١ سنة -
الهوايه : المطالعه ، قراءه العملاق وتبادل المحام القديم ، مراسله الصبيان فقط)

فهد محمد عبد الرحمن درويش فحرو ، ص.ب. ٦٥٧ ، الدوحه ، قطر • (١١ سنة - الهوايه :
جمع الطوايع والعملات ، قراءه مجلة لولو ، كرة القدم)

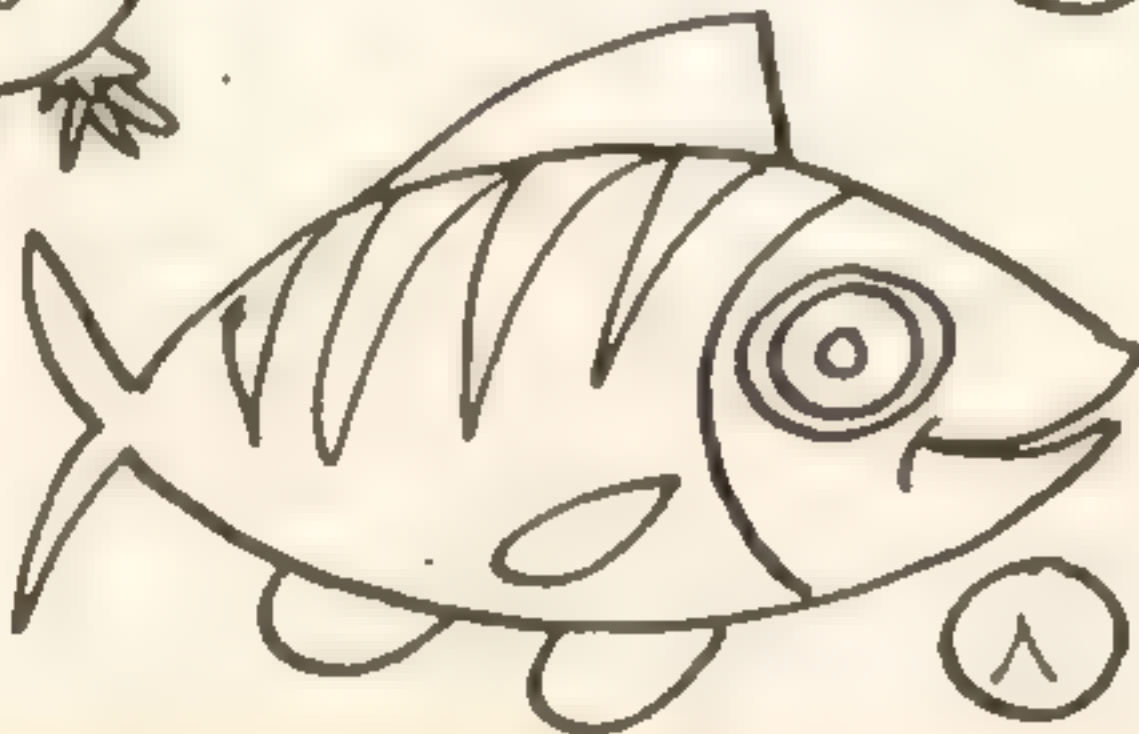
وحيد عجب صحبه حان ، ص.ب. ١٠٨ ، الحبر ، المملكة العربية السعودية • (١١ سنة - الهوايه :
قراءه قصص لولو الصغيره)

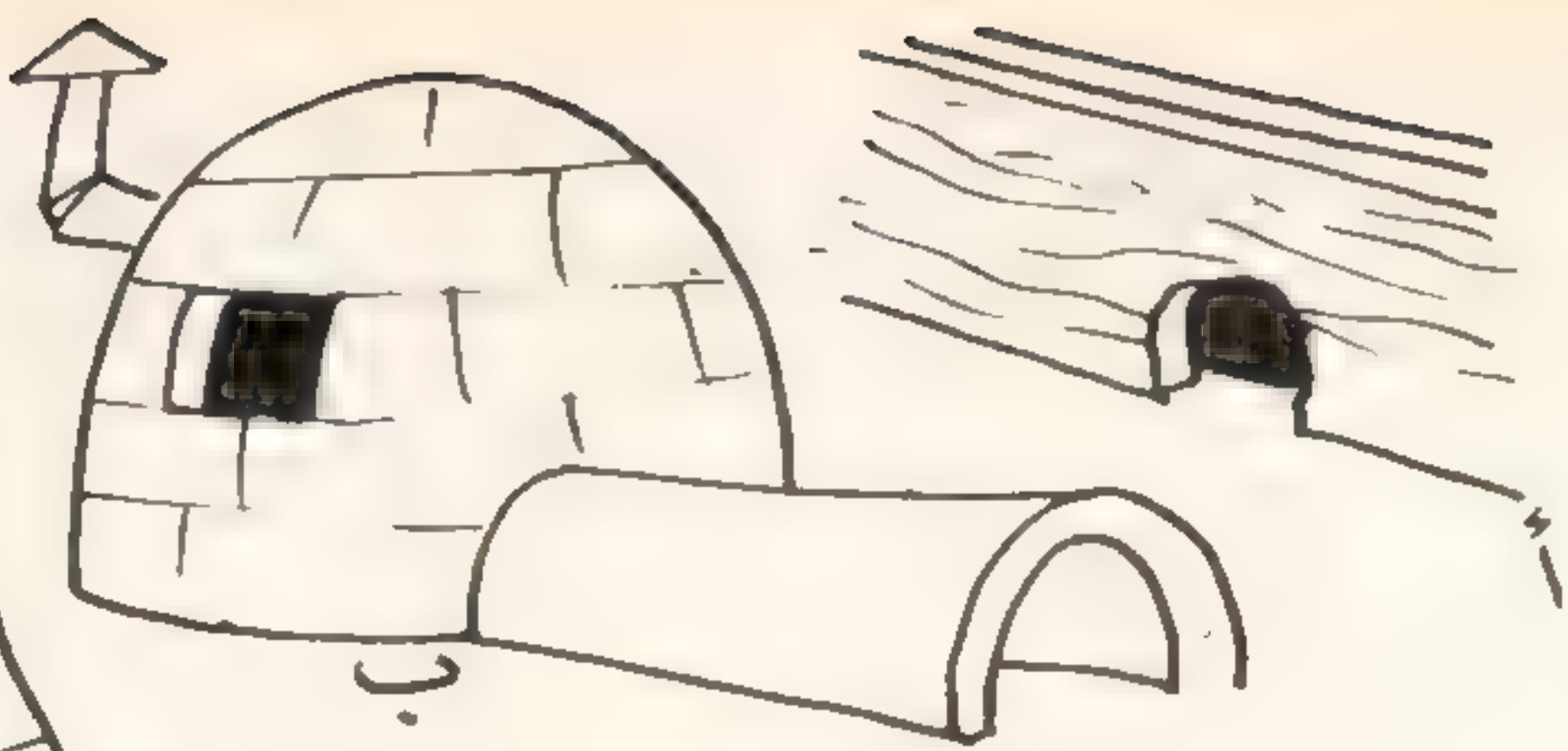
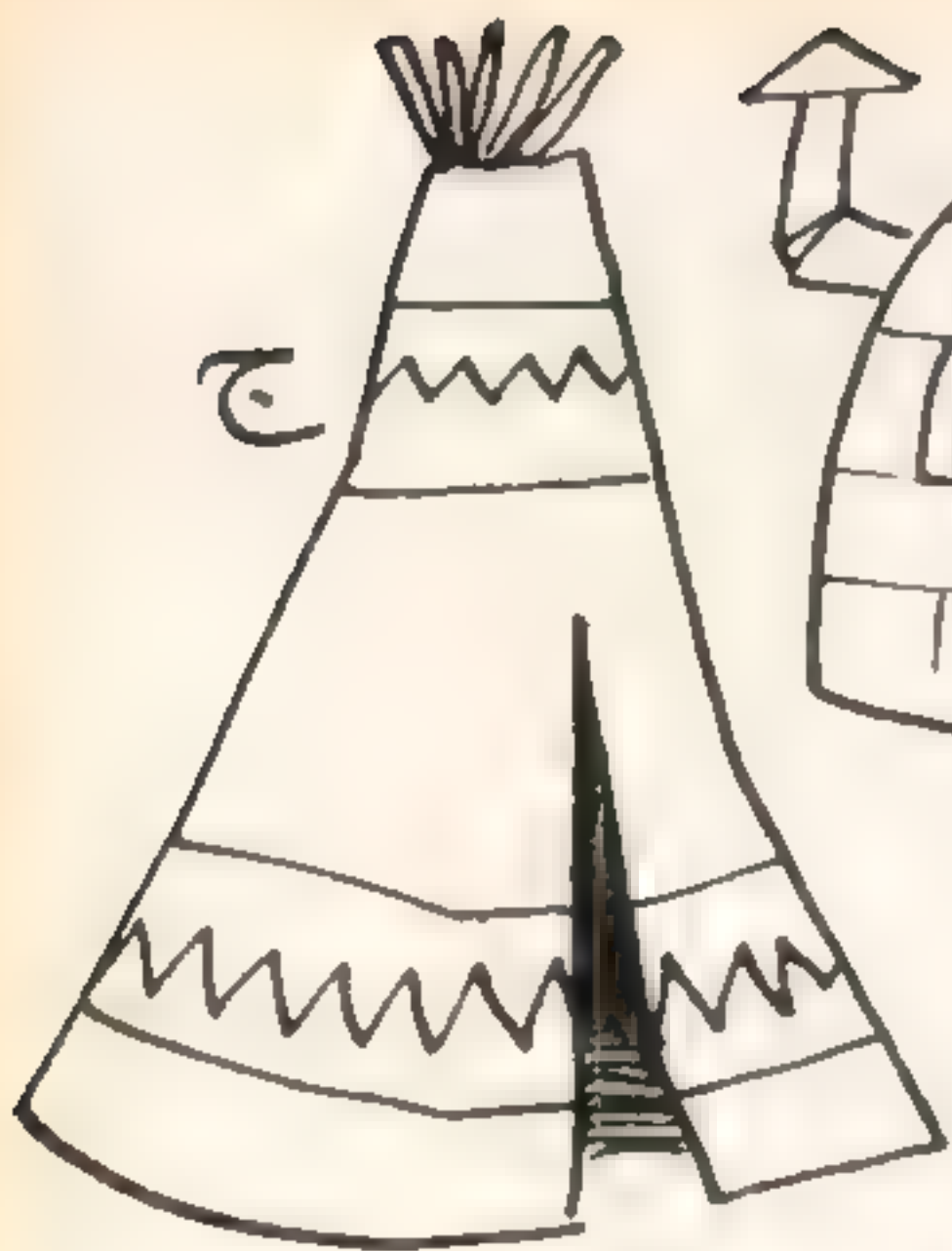
الآنسة منى احمد الكوهجي ، ص.ب. ٦٠٣٠ ، العمامه ، البحرين • (١١ سنة - الهوايه : الرسم ،
الموسيقى ، قراءه اللغة الانكليزية)

الآنسة نجلاء حسني امين محمد ، مدرسه الحاديه والحمسون الابتدائيه للبنات ، السلمانيه ، الرياض •
المملكة العربية السعودية • (١١ سنة - الهوايه : كره الطاولة ، السباحه ، العزف ،

القراءه وخاصة لولو الصغيره ، المراسله)

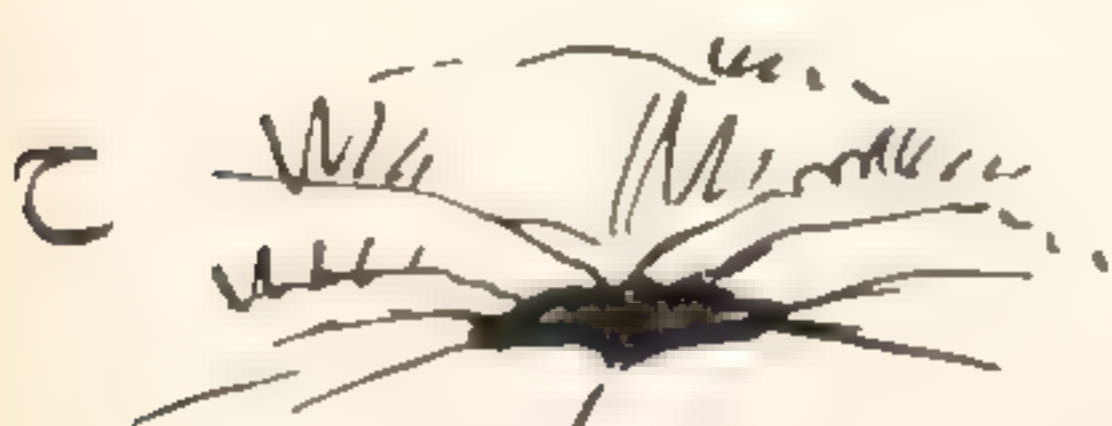
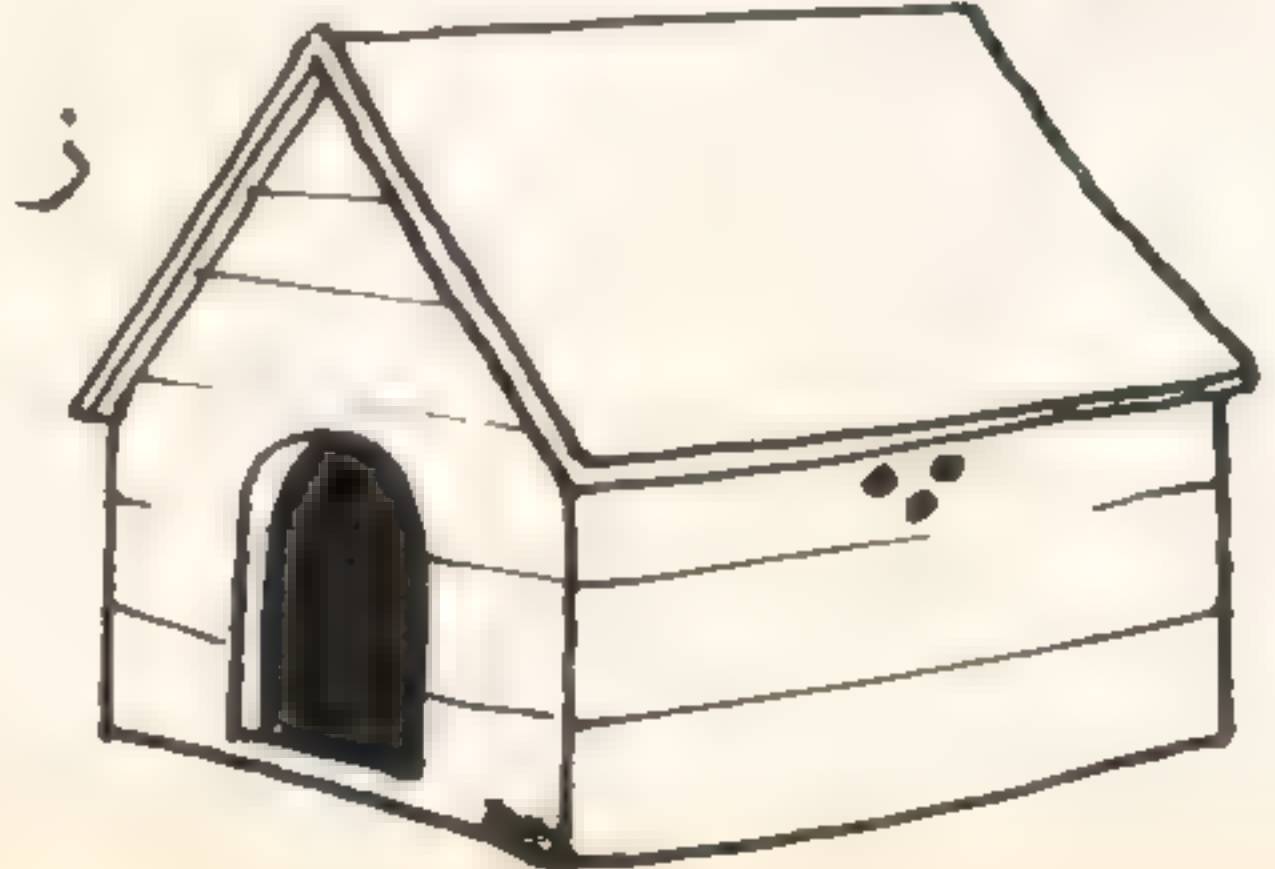
أين يسكن كلٌّ منهم ؟





الاجواب

٤	١
٦	ب
٧	ج
٨	د
٩	هـ
١٠	و
١١	ز
١٢	ح



هل أنت من أصدقاء لولو ؟
ارسل صورتك لنشرها لك في : مجلة لولو
ص. ب : ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان

قسمة أصدقاء لولو

الاسم :

الجنسية :

السن :

وهل تحب مراسلة أصدقاء
لولو الصغيرة ؟

قسمة كن التعارف لهواة المراسلة

الاسم

العنوان

الهواية

الرباء الكتابة بخط واضح

ملاحظة هامة : ننشر فقط الصور والاسماء المرفقة بالقسيمة

دَارُ المَطْبُوعَاتِ المَصَوِّرَةِ

تقدم كل أسبوع
في

المغامرات المصورة

العمل في

- سوبرمان
- لولو الصغيرة وصديقتها طيوش
- الوطواط والبرق
- عائلة الفضاء

قراءة ممتعة
مغامرات شيقة وطريفة



مركز صباغ - شارع الحمراء - ص. ب. ٤٩٩٦ بيروت - لبنان

أطيب

سوبرمان

نظر الحمار

العدد الثاني

٦٤ صَفْحَة بِالْأَلْوَان



في سلسلة القصص من المغامرات المصورة / العملاق

المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الحمراء - بيروت، لبنان

ص.ب: ٤٩٩٦، هاتف: ٣٤٠١٩٦، ٣٤٠٤١٠

Blue Bird



LOOK OUT!

از باب کو بیس اسیس اصراف



This is a Fan Base Production - not For Sale or EBay - Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Support its Continuity .



الجمهورية



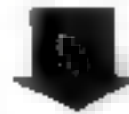
دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها
مجلات ومجلات

سورمان، لولو الصفيحة، الوطواط / البرق، طارق وعائلة الفضاء



الموزعون المعتمدون
في العالم العربي



الكويك	٢٥٨٨	٤٢١٢١
الاردن	٢٧٥	٣٠٩٩١	..
البحرين	١٠٦	٤٠١٦
دبي	٢٠٠٧	٢٣٤٨٨
أبو ظبي	٨٥٧	٤١٨٥٢
قطر	٢٢٢	٢٨٦٤
حده	٤٧٧	٢٤٧٥١
الرياض	٤٨٢	٢٥٠٩٨
البحرين	٦٠	٤٢٦٦٨
بنغازي	٢٢٩	٩٢٤٢٢
طرابلس الغرب	٩٤٩	٤٥٧٧٢
مسقط	١٠١١

المفامرات المصورة

العراق

محمد سعيد

مدير دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلي شاهين داکروز

مديرة التحرير

نجاه جريديني

ش.م.ل

سنان:	٢٠٠٠ في ل.
سورمد:	٢٥٠ في ل.
لعراق:	٣٠٠ فلس
الاردن:	٢٥٠ فلسا
الكويك:	٢٥٠ فلسا
السعودية:	٤٠٠ ريال
البحرين:	٤٠٠ فلس
قطر:	٤٠٠ ريال
دبي، أبو ظبي:	٤٠٠ درهم
عده، اليمن:	٤٠٠ شل
الحرائر، تونس:	٣٠٠ هريكات
المغرب:	٣٠٠ درهم
ليبيا:	٢٥٠ درهم
مسقط:	٤٠٠ غيرة

.....

.....

.....

.....

توزيع

استركت اللسان لوزيغ الصحف والمطبوعات

دكان السيد خليل

صباح الخير
ياسيد خليل!

(صباح الخير لولود)



انت حزين اليوم / انت - زيزو لان
ياسيد خليل / صديقتي في المستشفى
لماذا؟
وأريد أن أزوره!



ولماذا لا تذهب / لانني وحدي هنا وقبل أن
وقت زوري؟ اذهب يحب ان ارحل كل
لذا كهيئة انه اخرجها بعد
ساعة عندما ارجع!



لماذا لا تطلب من
أحد أن يبقى في
المحل أثناء غيابك؟
من أعرفه منشغل؟

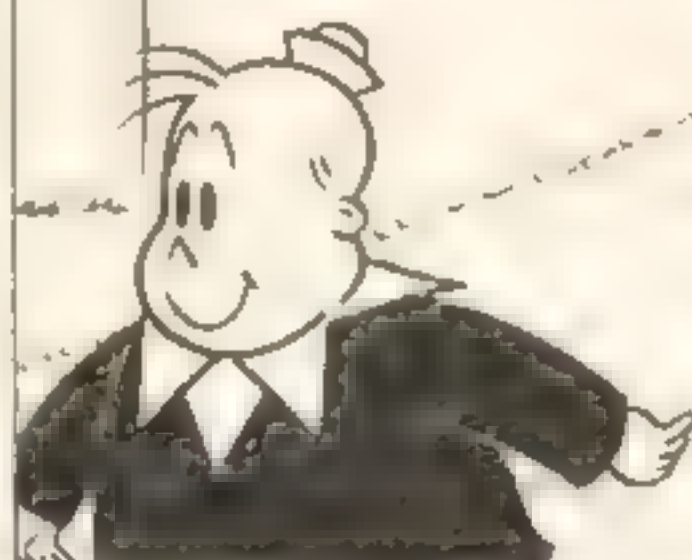


ولكن باستطاعتي
أن أراقب التفاح
والموز وكل شيء
عندئذ!
لماذا أنت على
حق ... فهي ساعة
واحدة فقط!





إنا يفكر بعمل شيء غير مستحب!



مرحباً
يارفاق!

هذا صلبوثر!

نأكل التفاح والموز والعنب و...

ومن أين نحصل
على كل هذه المأكلة
لنأكلها؟



سنقضي وقتاً ممتعاً
بعد الظهر!

فماذا
نبدأ؟



لن نركض لأن السيد
خايل لن يكون هناك! (ولكن)



من دكان السيد خليل
سيكون كل شيء في
المحل لنا!

هل جيت؟ انت
تعرف ان السيد
خليل سريع في الركض
... ويستطيع
ان يقبض
عابنا
سهولة!



سننظم المحل
من كل شيء!

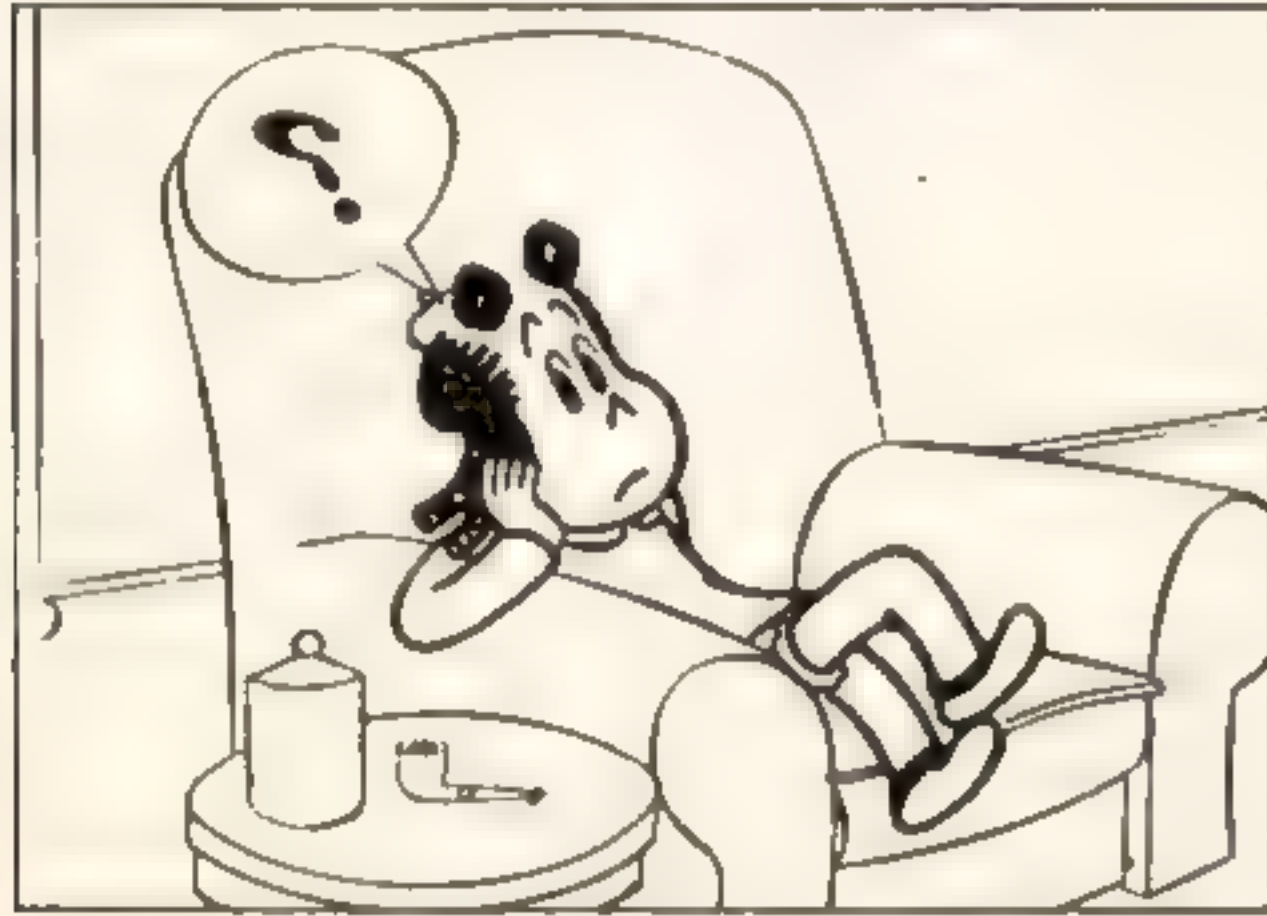
لنذهب الآن
لنأول طعام العدا
ونجتمع هنا
في الساعة الثانية
تماماً!



لن تصدقوا... ولكن ستكونوا
مسؤولاً عن الدكان أثناء عابيه!

ياي!

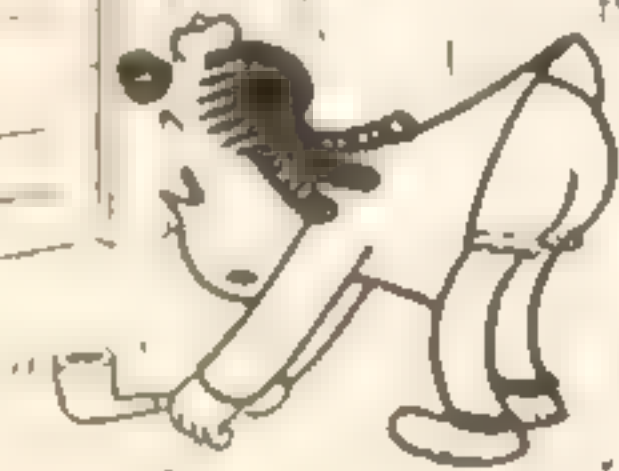




إذا صدق ظني ستنجح هذه
الحيلة !



سأترك الغليون هنا
ليروه بسهولة !

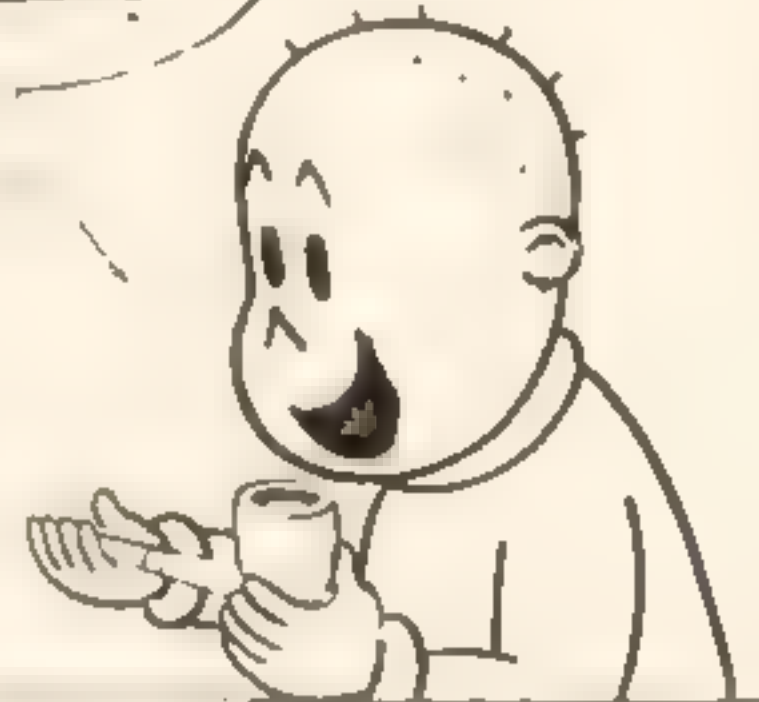


بعد عشر دقائق...

يا سلام
غليون !



الغليون محشي
بالتبغ !



وجدت هذا الغليون
وبداخله تبغ !



ماذا تحمل يا راجي ؟



انظريا وليد ! غليون
وفيه تبغ !



أسرع !



الساعة الثانية... انت المسئولة الآن يا لولوا



بعد ساعة...

رجعت يا لولوا هل كان كل شيء على ما يرام ؟

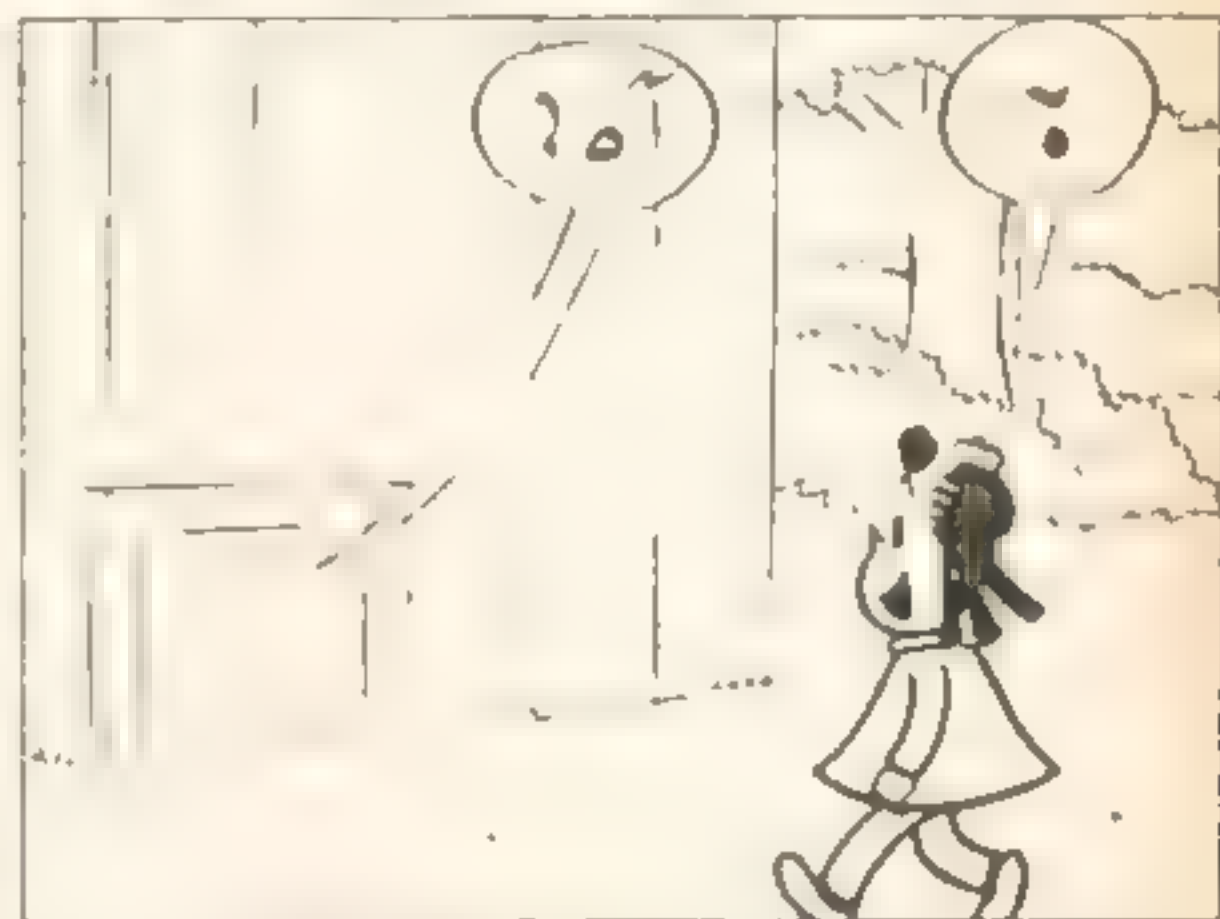
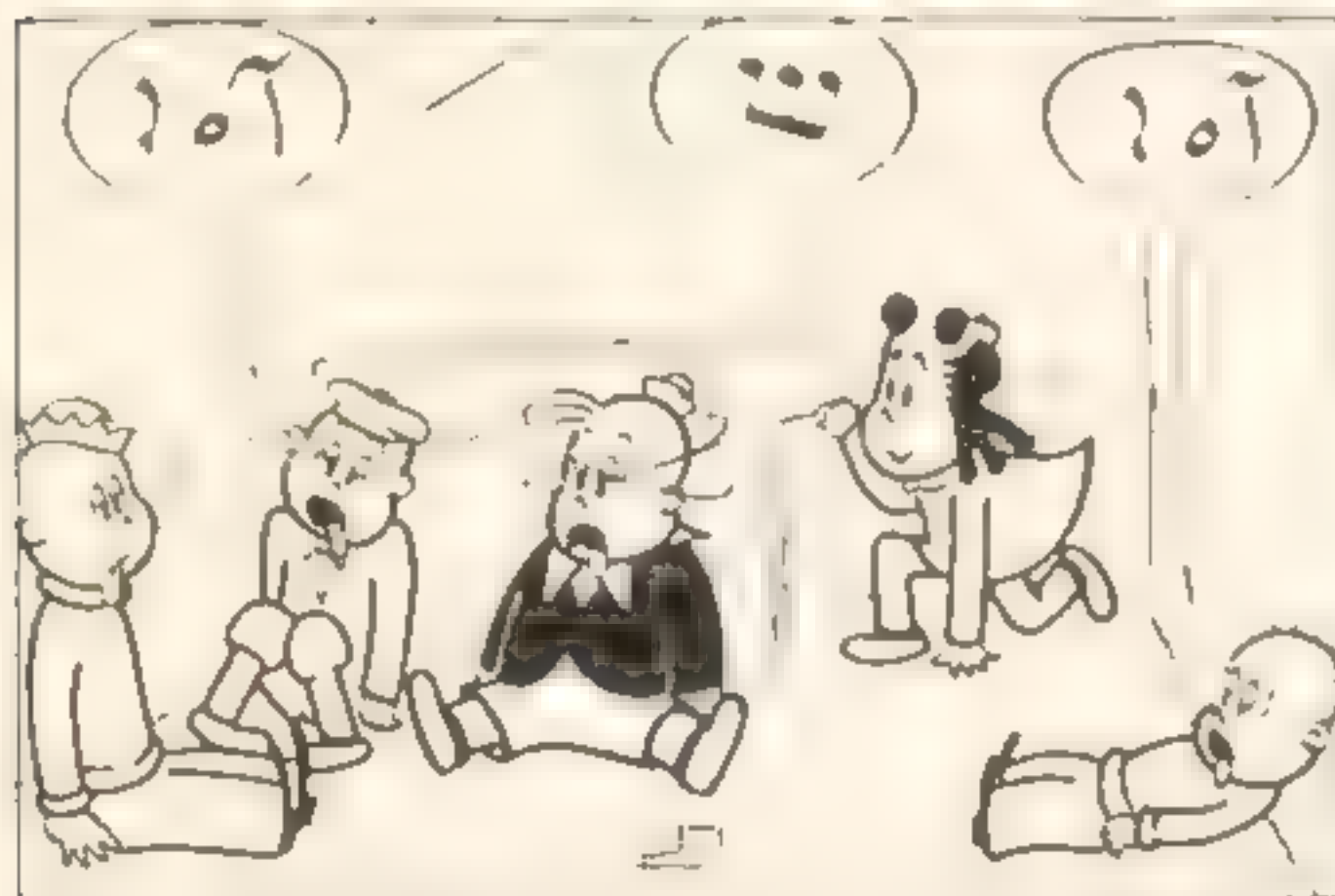
نعم يا سيد خليل !



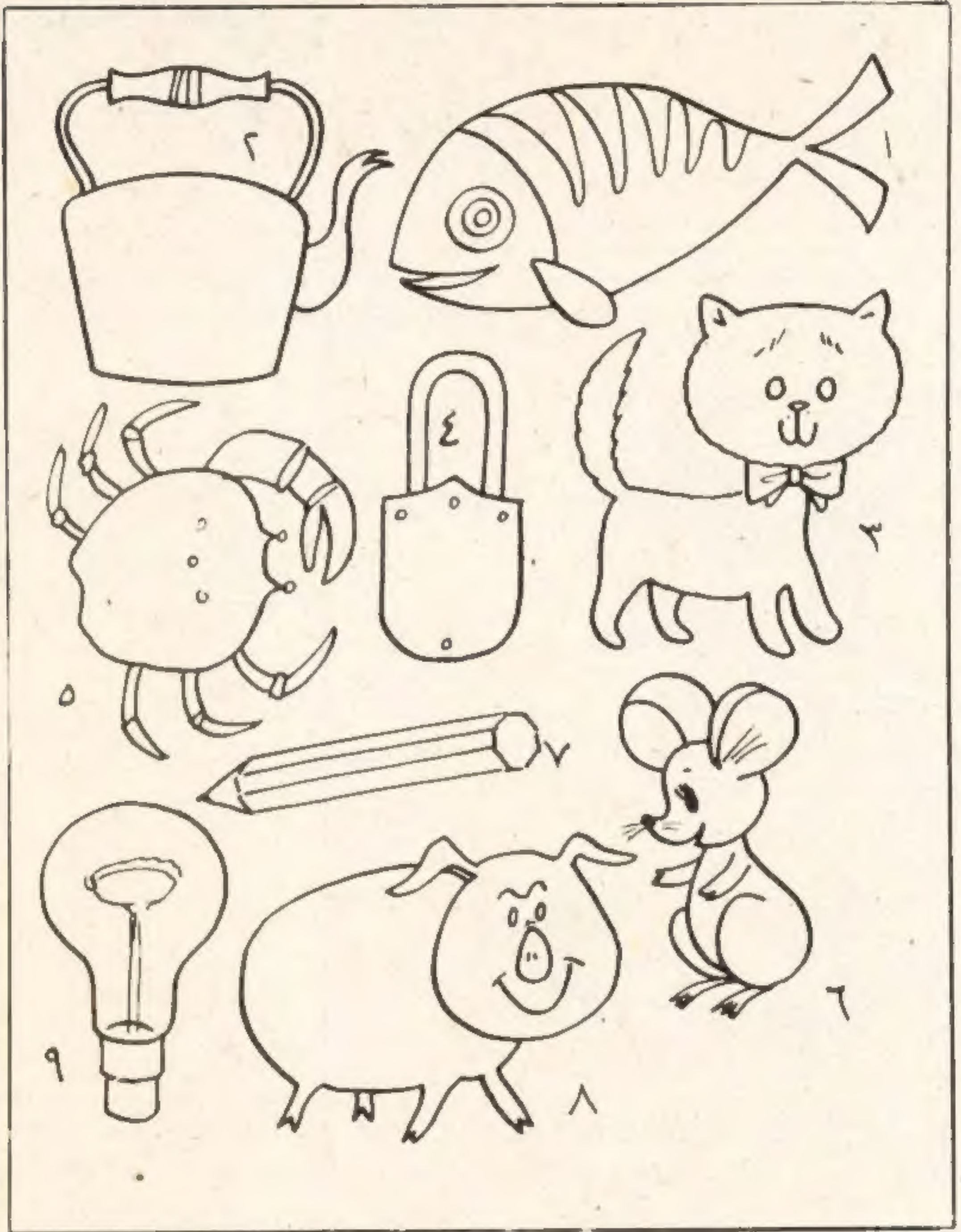
بعت لك صندوق تفاح وكيلاو غيب شكرا يا لولوا هذه ربع ليرة لك !



لا شكرا يا سيد خليل ! اجري ! انني اكلت موزتين !



مازائيق من كل رسم ؟



- | | | |
|----------|----------|----------|
| ١- خروف | ٢- فأر | ٣- خروف |
| ٤- قفل | ٥- سرطان | ٦- سمكة |
| ٧- قلم | ٨- مصباح | ٩- إبريق |
| ١٠- خروف | | |

روامة الخيل

واع !!



طبعاً يا لولو !
ما نفع هذه الثياب التي
البسها.. ان لم يكن عندي
حصان حقيقي ؟

هل تريد حصاناً
حقيقياً يا عرفان ؟



لا يريد والدي أن
يشتريني حصاناً !

ما بك يا عرفان ؟

واع ؟



لا ! الخيل على
الدوام لا تجدي
نفعاً ؟

الا تحب ان تتركب الخيل على
الدوام في مدينة
الملاهي ؟



مازلت صغيروا يا عرفان ! الاحصنة
للكبار فقط !

وللصغار
ايضاً !



(نعم !)

روامة الخيل العجيبة ! هل
تريد أن تسمع القصة ؟



لا يا عرفان ! الم تسمع قصة دوامة
الخيل العجيبة ؟

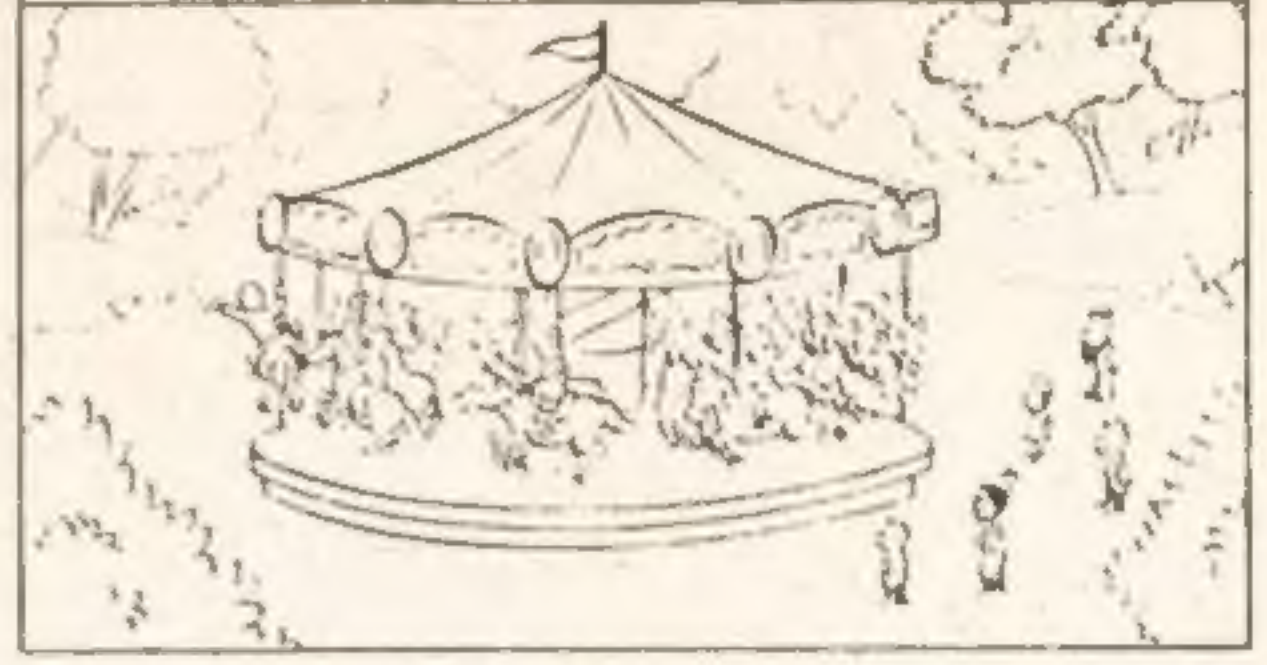
قصة ماذا ؟



كان عدد الخيل في الدوامة ستة وأربعين وكان
شكل كل حصان يختلف عن الآخر : هذا يركض
وذلك يمشي وذاك يقفز ...



كان يا مكان دوامة خيل جميلة تقع وسط
حديقة عامة كبيرة ...



... ولذلك لم يرغب أي ولد أن يركب عليه،
حتى ولو كان الحصان الوحيد بلا راكب..



وكان هنالك أيضا حصان اسود يقف
بدون حراك ...



وكانت فتاة فقيرة تعيش بالقرب من الحديقة
وتحبه ان تركب على خيل الدوامة ولكن لم
يكن معها ثمن بطاقة الدخول !



وكان كل الاولاد يحبون الدوامة ويصرفون
كل نقودهم ثمن بطاقات الدخول !



كانت تحب الحصان الاسود وقررت ان
توفر مالها لكي تستطيع ان تدفع
ثمن البطاقة ...



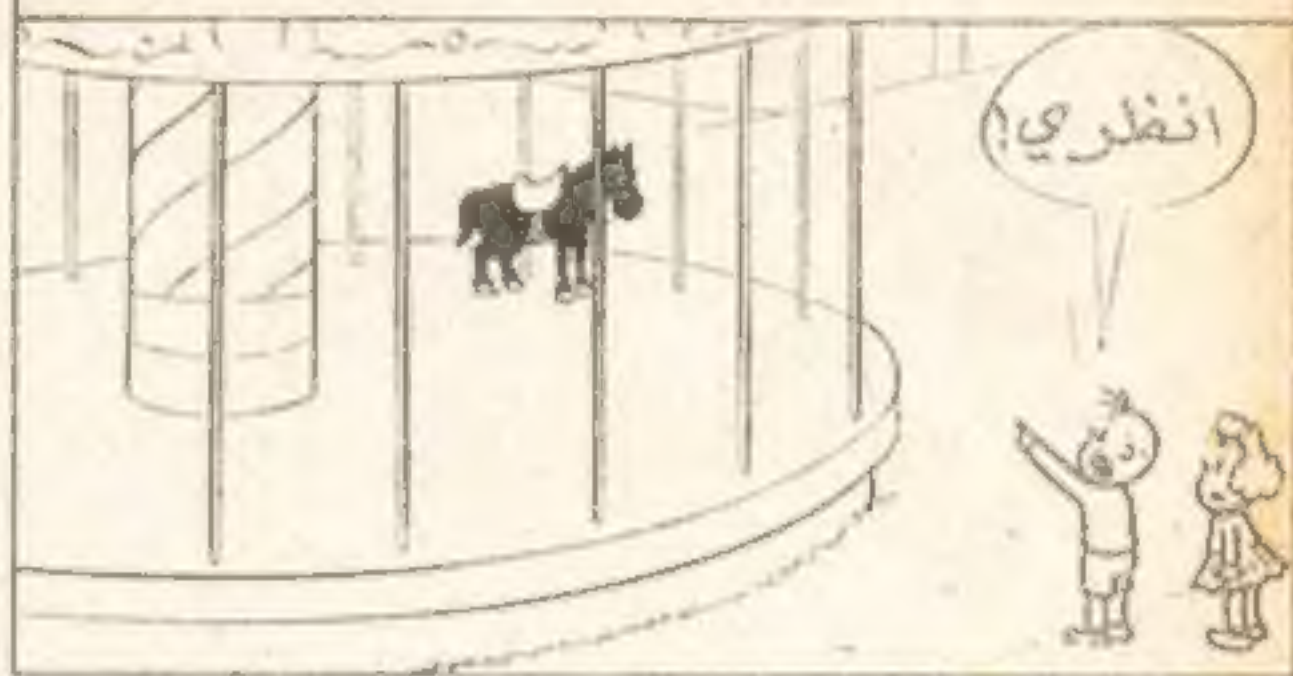
وكانت تأتي كل يوم وتراقب الدوامة وخصوصا
الحصان الاسود الذي لم يركبه احد ...



لا ... بقي الحصان الاسود واقفاً لا يتحرك!



في يوم من الايام تعجب الاولاد عندما رأوا الدوامة خالية من كل الاحصنة..



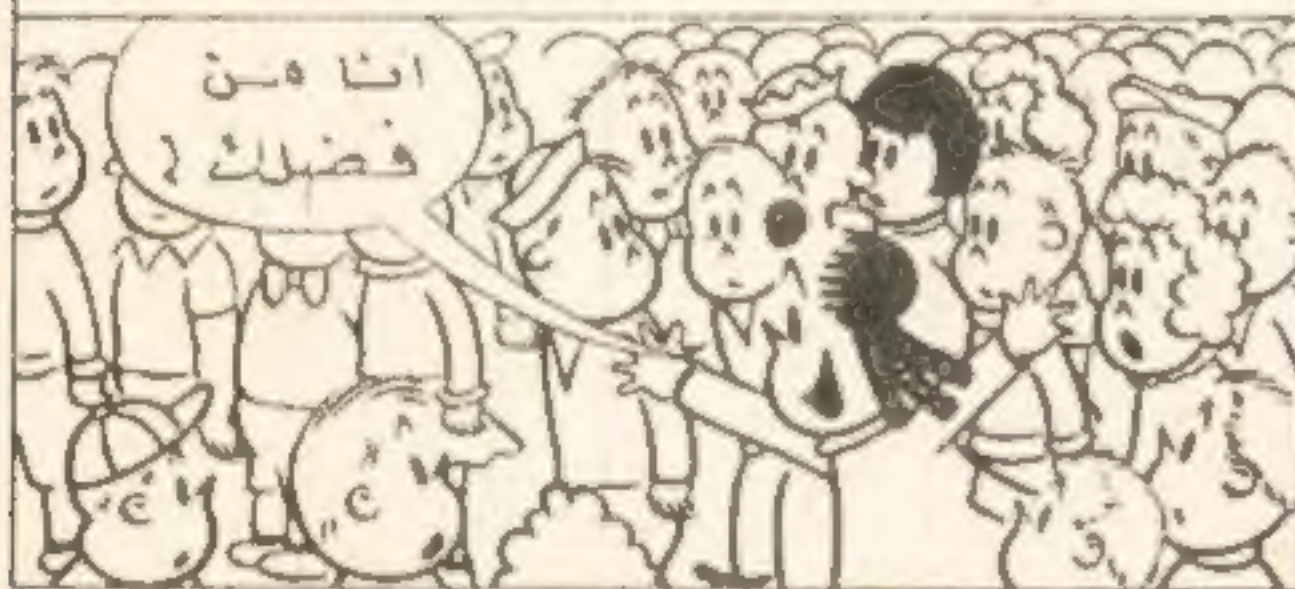
ورفض كل الاولاد ان يركبوا كل بدوره على الحصان الاسود ...



وركض الاولاد ليخبروا رفاقهم وبعد قليل تجمع كل الاولاد وتوجهوا الى الدوامة



ولما رفض الجميع الركوب عليه مجازاً تقدمت الفتاة الفقيرة وطلبت ان تركب عليه!



واخيراً بعد ان رفض الاولاد ان يركبوا على الحصان الاسود، عرض الركوب عليه مجازاً!



وابتدأت الدوامة تدور بها، ولكن اخذ الاولاد يضحكون على الفتاة وعلى الحصان الاسود الوحيد في الدوامة!



وتقدمت الفتاة الى الدوامة ورفعها الرجل، ووضعها على الحصان الاسود ...

